Манапалізацыя сродкаў масавай інфармацыі дзяржавай, грамадскімі аб'яднаннямі або асобнымі грамадзянамі, а таксама цэнзура не дапускаюцца.

(Канстытуцыя Рэспублікі Беларусь, раздел II, артыкул 33)



БЕЛОРУССИЯ

В номере: «Вертикаль» разбегается

N 43 (83) — *22 ноября 1996 года* — Цена 2000 руб.

ТЕЛЕГРАММА ДНЯ

Ф. ТГ-1а
Слов 39 | Плата руб. 8100 | коп.
Министерство связи и информатики — Республика Беларусь
ТЕЛЕГРАММА
49 сл 19/11 12.09
ПЕРЕДАЧА — Номер рабочего места — Автоответ пункта приема — Передал — Служебные отметки
Квитанция в приеме телеграммы — Категория и отметки особого вида

Куда, кому Минск Дом правительства Президенту Лукашенко лично

В результате незаконных действий и злоупотреблений со стороны начальника Первомайской ГНИ Витебска и невыездом обещанной комиссии РГНИ от Димчука по разбору в течение 4,5 месяцев зпт коллектив прекратил выпуск продукции зпт десятый месяц не получает зарплату зпт невыплата сторожам привела к расхищению организации тчк Остатки коллектива отказываются идти голосовать на референдум до решения этих вопросов тчк Свое решение прошу сообщить по адресу Витебск а/я 30

По поручению коллектива директор НПО "Сад" Евгений Лаппо (подпись)

ЗАЯВЛЕНИЕ ДНЯ

Президенту Республики Беларусь А.Г. Лукашенко Премьер-министра Республики Беларусь М.Н. Чигиря

ЗАЯВЛЕНИЕ

Считаю необходимым заявить о моем осуждении проводимой Вами внутренней и внешней политики, а также несогласии с отходом от курса экономических реформ.

Категорически возражаю против проведения 24 ноября референдума, так как при его подготовке допущены многочисленные грубые нарушения законодательства, исключающие свободное волеизъявление народа.

Призываю во имя стабилизации обстановки в республике отменить намеченный референдум. В противном случае прошу принять мою отставку.

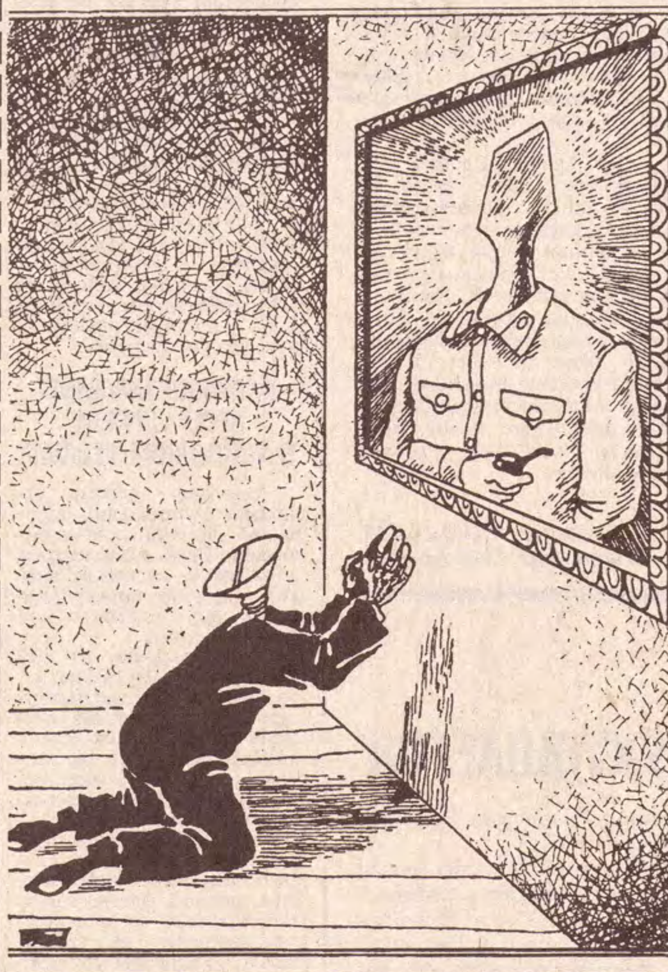
Премьер-министр Республики Беларусь М. Чигирь
18.11.96

СТРОФА ДНЯ

Ал. ТОЛОК

МЕТАСТАЗЫ

Подняв однажды за Свободу тост,
Пойму ли я стремленье властолюбца
Народ послушным сделать, словно воск,
Заставить вновь бояться и согнуться...
Но знаю: беспредельно глубоко
Проникнут тирании метастазы,
Когда слова и мысли под замком
И постепенно, исподволь, не сразу
Врагов народа назначает власть,
Всех несогласных ставит на колени...
Готов в тебя, о Господи, поверить --
Не дай моей стране так низко пасть.
Усач кремлевский, чей истлел скелет,
Держал полмира в страхе тридцать лет.



В номере использованы материалы агентств Интерфакс, БЕЛТА, БелаПАН.

АЗ ВОЗДАМ

ЕДИНОЖДЫ ПРЕДАВ

"Тогда один из двенадцати, называемый Иуда Искариот, подошел к первосвященникам и сказал: что вы дадите мне, и я вам предам его? Они предложили ему тридцать сребренников.

И с того времени он искал удобного случая предать его".

(Матфей, гл. 26)

Расколотое общество

Страсти вокруг референдума разделили не только две ветви власти -- раскололи надвое все общество. Трещина эта прошла через парламент и его фракции, правительство, Центризбирком, партии, трудовые коллективы, подбирается уже к семьям.

Ярчайший тому пример -- раскол в Верховном Совете. 64 депутата не просто забыли о своих обязанностях перед избирателями, они перешли из Овального зала парламента в апартаменты администрации президента и, охраняемые спецназовцами, проводят некие не предусмотренные Конституцией "собрания" депутатов.

Девять членов Центральной избирательной комиссии, предав четверых своих коллег, в том числе и председателя, также окопались под "силовым крылом" президента и шлют приветы в виде известного "заявления девяти".

На площади Независимости стоят белорусы. Но... одни под бел-чырвона-белыми флагами, другие -- под красно-зелеными. Более того, как дикие звери, они отгорожены друг от друга железной изгородью. Впрочем, эти люди не виноваты. Они, как и те, другие, выступающие на организованных митингах и собраниях, жертвы "чэсных" политиков. К счастью, осталась все еще одна нравственная твердыня -- Конституционный суд так и не удалось расколоть на "хороших" и "плохих". Луч света в нашем белорусском темном царстве Лукашенко со товарищи. Ими еще будет гордиться ВСЯ СВОБОДНАЯ Беларусь, о них еще будут писать тома.

А пока поговорим о "чэсных" парламентариях и членах ЦИК.

История повторяется

В том, что происходит сегодня в стране нет новизны для того, кто если не по жизни, так по школьному учебнику изучал "Новейшую историю" или "Историю КПСС". Раскол в обществе и раскол совести и морали происходит во времена авторитарного, диктаторского руководства, когда действует принцип "кто не со мной, тот против меня".

Когда в 37-м забирали моего деда Семена и его односельчан-кулаков, одни, хоть тайком и шепотом, но пытались предостеречь, помочь, посочувствовать. Другие -- "чэсныя" -- последний кожух, которым укрывались малолетние девочки да пару гусей из-под печки забрали. Гусей в колхоз определили, где они благополучно околели от голода, а кожух пригодился "чэснаму сталинцу" в полицаях выстаивать на студеном морозе, охраняя односельчан, увозимых в рабство в Неметчину.

Психология их во все времена одна: сегодня тепло и благополучно с одним "батькой", завтра с другим, даже если это и чужеземец. А что? Сыт, одет, облагодетельствован царствующей персоной и ее режимом и будя, а после хоть потоп!

Ну как, скажите на милость, иначе объяснить поведение "великолепной девятки" из Центризбиркома? Вчера они вась-вась со своим руководителем, завтра -- удар в спину и, выглядывая из-под локтя президента, заявляют на весь мир о своей абсолютной честности.

Подчеркиваю: "нячэсный" Виктор Гончар только тем и виноват, что заявил о своем подчинении закону и только ему. Этим же девяти сила закона не по нраву. А вот закон силы -- это то, что нужно, чтобы спать спокойно и есть-пить сытно. Пришедший по приглашению Президиума Верховного Совета член избиркома Кожур так и не решился сказать, что же с ними в тот день сотворили в резиденции президента, что они вдруг разом стали послушным орудием в его руках. Надо отдать должное -- у него хватило смелости подать прошение об отставке. Правда, через день сначала по факсу, а затем через курьера сообщил об отзыве своего заявления. По выходным данным факса нетрудно определить, откуда посланы этот документ и доставивший его гонец.

Запуганные и обласканные СИЛОЙ, они, сытые сегодня, забыли, что президенты, самые что ни на есть распречестные, приходят и уходят, а СИЛА ЗАКОНА остается, как бы кому ни хотелось ее победить.

"Тридцать сребренников"

И что? Задумывались ли они, как будут жить? Как смотреть в глаза людям? Как будут смотреть в глаза сверстникам их дети, внуки.

Мне вспоминается разговор с председателем Конституционного суда. Состоялся он прошлой осенью в больничной палате, куда Валерий Гурьевич Тихиня попал после очередной попытки доказать президенту, что такое закон и как с ним жить в ладах.

Зная не понаслышке, как прогрессивная часть общества внимательно следила за этой дуэлью силы закона и закона силы, я, прощаясь, попросила: "Только не уступите, люди так вам верят, так надеются!" На что руководитель высшего судебного органа ответил: "Я представляю, что пройдет какое-то время, в стране восторжествует истинная демократия, и мои внуки-правнучки станут историками и будут изучать архивы. Наткнутся однажды на постановления Конституционного суда Республики Беларусь времен правления Лукашенко и ужаснутся тому беззаконию, которое творилось не без помощи их деда-прадеда. Да я в гробу от стыда перевернулся бы. А когда подумаю, как горько и больно им будет..."

Интересно, думают ли ермошины-кожуро-пашкевичи о своих далеких правнуках, да хотя бы о детях и внуках сегодняшних? Когда "темный" крестьянин или пьяница рабочий "стучал" на своих односельчан или соседей и радовался слезам увозимых в неизвестность людей, заранее зная об их гибели, я это еще могу как-то понять. Хотя подлость и предательство, трусость и лжесвидетельство не имеют ни возраста, ни образования. И все-таки какое-то снисхождение можно сделать, как и для тех миллионов сегодняшних белорусов, которых зомбируют два года по Национальному телевидению, показывая круглосуточно "Театр одного актера".

Но когда образованные люди, юристы идут преднамеренно на нарушение закона, это уже заблуждением не назовешь. Это уже предательство народа, страны.

О чем думает депутат Иван Пашкевич, когда, срывая голос, обзывает своих коллег-парламентариев "сотней"? О вожделенной должности руководителя будущей Палаты представителей. Он и не скрывает этого: вы здесь болтовней занимаетесь, я же уже депутатов подбираю.

Если перенести библейское предательство в сегодняшний день: см. Матф., гл. 26; Марк., гл. 14; Лука., гл. 22, то это будет выглядеть примерно так:

-- Иуда, мы выносим тебе благодарность и принимаем твое предложение.

-- Можете не сомневаться. Только желание исправить содеянную мной ошибку и помочь правосудию...

-- Ясно, ясно! Сколько ты хочешь за беспокойство?

-- О господа, как вы могли подумать?..

-- Любая услуга заслуживает вознаграждения. Во сколько ты ценишь свою?

-- Я полагал, что сорок шекелей...

-- Стоп, не увлекайся!

-- Я не люблю торговаться, господа. Сойдемся на середине.

-- То есть тридцать шекелей?

-- Точно.

-- По рукам.

"Тогда Иуда, предавший Его, увидев, что Он осужден, и, раскаявшись, возвратил тридцать сребренников первосвященникам и старейшинам, говоря: согрешил я, предав кровь невинную. Они же сказали ему: что нам до того? Смотри сам. И, бросив сребренники в храме, он вышел, пошел и удавился".

(См. Матф., гл. 27).

Людмила БЕЛКОВСКАЯ.

ВЗГЛЯД С БАЛКОНА

ПРАВО НА ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО ИМЕЮТ НЕ ТОЛЬКО ПРИГОВОРЕННЫЕ К СМЕРТНОЙ КАЗНИ

Чего только не бывает в семейной жизни! Иной раз супруги так разругаются, что окончательный и бесповоротный развод не маячит в будущем, а обретает конкретную плоть судебного разбирательства. Суд, конечно, уговаривает жену и мужа все хорошенько взвесить и подумать о детях. Сердобольные соседи по-разному свидетельствуют: кто за хлопотливую и заботливую мать, кто за кормильца "золотые руки" отца. Но даже у самых непримиримых сторонников "неверной жены" и "забияки мужа" теплится надежда, что "стерпится-слюбится", а семья -- дело святое.

Похоже, что у нас в республике сложилась как раз такая ситуация: "милые бранятся", суд уговаривает, соседи советуют, а на общей кухне склоки, переходящие в разрывание последней рубашки на груди и юшки из разбитого носа. Минувшая неделя действительно стала апогеем нашего коммунального скандала. Соседний президент, дозвонившись до Минска, настоятельно советует найти способ достижения компромисса. Соседние депутаты частично ломятся в открытую дверь, частично стоят у порога белорусской квартиры в Смоленске и тоже про мир и согласие талдычат. А "муж" и "жена" внутри нашей хаты закусили удила и только "свою" правду-матку режут. При этом любые, так сказать, альтернативные аргументы отметаются с порога. Президент соглашается поговорить со спикером с глазу на глаз. А тот обнаруживает, что в кабинете уже засели почти 70 депутатов, которые на работу в Овальный зал идти не хотят и вроде бы как параллельный высший законодательный орган решают вопросы. И естественно, дойдя до приемной, отправляется спикер восвояси. А чтобы вы делали, когда на предполагаемую интимную встречу еще и зрители, оказывается, приглашены?.. Президент вроде бы согласен поступиться принципами и на две недели переносит всенародное обсуждение проблемы развода. А парламент (ему в пику) собирает подписи для того, чтобы начать процедуру импичмента. Ну и как вы поступите, если кто-то в песочнице вдруг заявляет, мол, "отдавай мои игрушки"? Ведь по последним опросам общественного мнения (и официальным, и независимым) Александр Лукашенко может твердо рассчитывать на поддержку только 40-45 процентов электората. Именно поэтому вновь в лексиконе главы государства появляются выражения: "зарвавшиеся политики", "политические авантюристы" и т.д. В среду вечером и в четверг утром по белорусскому телевидению устами президента была названа цифра, о которой раньше старались не упоминать. Глава государства подтвердил, что 28 месяцев назад за него проголосовали 4 миллиона белорусов. Учитывая то, что избирателей в республике свыше 7 миллионов (и поэтому никак нельзя манипулировать 80 процентами всенародного избрания), можно сделать вывод о реальном подходе к оценке избирательной ситуации в Беларуси. Со стороны президента. Но ответит ли тем же парламент? Или откровенно политический шаг в тупик (импичмент) останется единственно провозглашенной Верховным Советом дорогой? В Смоленске белорусско-российская парламентская компания решила, что самый приемлемый вариант -- "нулевой". Но и у президентской стороны остался козырь -- визит в Минск премьера из России. По последним данным, 21-го вечером Семен Шарецкий с Александром Лукашенко, может быть, договорятся. А в каком настроении из Мурманска прилетит к нам сегодня Виктор Черномырдин?.. Так или иначе, вероятнее всего, что на все вопросы ответит общество 24 ноября. На референдуме. А в последние два дня всем нам остается только наблюдать кухонные дрязги семейной белорусской политики.

Олег ТРИЗНО.

Уважаемые читатели!

Пусть не смущает вас, что номер газеты, который вы держите в руках, вышел в непривычном черно-белом варианте. Это не оттого, что закончилась зеленая краска или в глазах у нас потемнело. Небо давно уже кажется нам с овчинку. Но мы привыкли нести свой крест. Причина совсем в другом.

Накануне референдума власти решили заглушить даже тот слабенький, но очень опасный для них голос правды, который звучит еще со страниц независимой прессы. Типография издательского дома "Мэджик", где печаталась до сих пор "Белоруссия", закрыта. Причем сделано это без всяких предупреждений. Говорят, временно. Но не исключено, что навсегда.

Отпечатать 43-й номер, как видите, мы все же сумели. Но лишь в таком мрачном виде. И половину тиража. Он распространяется всем подписчикам, а в розницу -- только в Минске.

Вряд ли власти извинятся за допущенный произвол. Не тот менталитет! И потому редакция приносит вам, дорогие читатели, свои извинения. Мы сделаем все от нас зависящее, чтобы "Белоруссия" выходила всегда.

Тем, кто хочет читать газету регулярно, еще раз советуем -- подпишитесь на нее! Еще не поздно.

Подписной индекс -- 63200.

Цена на один месяц -- 15 тысяч рублей.

Редакция "Белоруссии".

ВЕРХОТУРА

МЕМОРАНДУМ О ВЛАСТИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

А. Лукашенко в своих выступлениях старается внушить всем, что предлагаемая им структура государственной власти не является тоталитарной, не приводит к диктатуре одного вождя нации.

... Что в этом плохого, говорит он, что я предлагаю создать один орган государственного контроля и беру ответственность перед народом, что этот орган будет работать под моим контролем хорошо и эффективно. **Я ведь беру сознательно дополнительную нагрузку на себя и только я в состоянии обеспечить его функционирование.**

В стране растет преступность, и судебные органы работают плохо, утверждает Лукашенко. Я передал им на рассмотрение десятки дел о коррупции, но где результаты? Их нет. Почему! Да только потому, что эти судебные органы не подчинены президенту. Я за них не отвечаю и не могу спросить их за плохую работу, за развал в генеральной прокуратуре и т.д. Дайте мне их под мое непосредственное подчинение и увидите, что я с ними сделаю. **Я беру на себя полную ответственность за судебную власть в республике и за это вы с меня спросите. Что в этом плохого?**

Конституционный суд превратился в придаток Верховного Совета, не дает мне возможности эффективно работать, так как каждый мой указ подвергается проверке на конституционность, не устает повторять Лукашенко. Подчините мне Конституционный суд и он заработает эффективно. **Я беру ответственность за его функционирование, и народ сможет с меня спросить.**

Все кричат, что я жажду власти. Но ведь все ключевые посты в государстве будут **мною назначаться** только с согласия сената, или как мы там назовем этот орган. **Я согласился** расширить перечень должностных лиц, которых буду назначать только с согласия сената. **Где же тут моя единоличная власть?..**

Если таким путем пройтись по каждой части структуры государственной власти, то вроде бы ничего опасного для демократического строя в республике нет. Наоборот, президент берет на себя ответственность, он обещает торжественно, что только при таком раскладе сил все властные органы заработают хорошо.

Однако если взять в целом и взглянуть одним глазом на структуру государственной власти, предлагаемую А. Лукашенко, то становится черно в глазах. **Вся власть в республике переходит в подчинение одному лицу, который превращается в бесконтрольного хозяина всей страны.** Так рождается тоталитарная власть.

Никто, читая проект Конституции, не видит, что **согласование сената -- чистая формальность,** поскольку этот орган будет состоять из членов, целиком подчиненных президенту и выбранных с его согласия. **Лукашенко собирается этот орган комплектовать из женщин, инвалидов, пенсионеров, молодежи** и других слоев населения. И такой "сенат" должен утверждать законы, разработанные профессиональной палатой представителей. Как будет функционировать система, нужно ее проанализировать, проиграть в целом, а не вырванные с общего контекста отдельные ее части. Подход и анализ структуры власти, сделанный Лукашенко, является антинаучным. **Это сознательный обман народа.**

И это подтверждается его деятельностью в настоящее время. Он не признает Конституции. Многократно ее нарушает. Не признает контроля за соблюдением Конституции специального органа -- Конституционного суда. **Если этот орган будет подчинен ему,** тогда Лукашенко согласен -- **Конституционный суд будет работать хорошо.**

Лукашенко не признает независимых органов государственного контроля. Он не подчиняется их решениям о проверке подчиненных ему служб в администрации президента. Лукашенко говорит: "Я за них отвечаю и нечего их проверять". А что будет, если органы государственного контроля перейдут целиком в его подчинение? Они будут проверять только то, на что получат разрешение от диктатора. **Этим самым будут прощены все преступные действия против казны государства, совершенные администрацией ныне.** Будет дана бессрочная индульгенция на продолжение незаконных действий этого органа власти. **Казнокрадство, совершаемое администрацией президента и под его контролем (администрация сегодня подчинена только ему!), будет разрастаться на законном основании.** Потому, что законы игры (функционирования) власти будут устанавливаться единолично диктатором.

Лукашенко сознательно обманывает всех, что он предлагает только изменения к действующей Конституции, а фактически он предлагает новую тоталитарную структуру власти, новую Конституцию страны.

Как будет функционировать новая тоталитарная система, мы видим на примере того, как бесцеремонно обращается Лукашенко с действующей Конституцией. Издаваемые им законы не учитывают конституционные нормы. Лукашенко игнорирует Конституционный суд и не выполняет его решения. Лукашенко подмял под себя судебные органы. Генеральный прокурор не выполняет решения Верховного Совета. Сам Лукашенко не считается с Верховным Советом, всячески принижает его роль и значимость.

Главным в любой Конституции является вопрос о власти. Если власть выборная, демократическая, она работает в пользу народа, если власть тоталитарная, единоличная, она будет всегда обращена против народа. Это исторический опыт всех народов мира и это ярко доказано историей нашего столетия.

Лукашенко в своем проекте Конституции навязывает белорусскому народу тоталитарное устройство государства. Это значит власть сосредоточена в одних руках -- он его называет президентом, а фактически копирует власть фюрера в фашистской Германии и власть вождя всех времен и народов в Советском Союзе.

Перед вами структура тоталитарного режима для Беларуси по обновленному "проекту Конституции" Лукашенко.

Президент по проекту Конституции:

-- является главнокомандующим белорусской армией;

-- формирует и возглавляет Совет безопасности РБ и назначает и освобождает его госсекретаря;

-- назначает 6 членов из 12 в Центральную комиссию РБ по выборам;

-- образует Комитет государственного контроля и назначает и освобождает его председателя;

-- назначает и освобождает председателя и членов правления Национального банка с согласия сената;

-- образует, управляет и реорганизует администрацию президента;

-- назначает по согласованию с Палатой представителей премьер-министра, назначает и освобождает его заместителей, министров и членов правительства;

-- назначает 21 из 63 членов сената;

-- назначает должностные лица, работающие в парламенте;

-- назначает своих представителей в парламенте;

-- назначает судей;

(Окончание на 2-й стр.)

ВЕРХОТУРА

МЕМОРАНДУМ О ВЛАСТИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

-- назначает членов Верховного суда, назначает и освобождает его председателя (все по согласованию с сенатом);

-- назначает и освобождает генерального прокурора по согласованию с сенатом;

-- назначает председателя Конституционного суда и 5 членов из 11;

-- образует, управляет, реорганизует органы государственного управления;

-- назначает и определяет статус руководителей органов государственного управления;

-- непосредственно осуществляет контроль за местным управлением;

-- создает органы контроля за местным управлением.

Кроме этого, президент:

Ст. 84.6 определяет структуру правительства. Принимает решение об отставке правительства или его членов.

Ст. 84.13 Имеет право председательствовать на заседаниях правительства.

Ст. 84.12 Имеет право участвовать в работе парламента и его органов.

Ст. 84.16 Устанавливает гос.праздники и праздничные дни.

Ст. 84.20 Вводит чрезвычайное положение.

84.21 Приостанавливает или откладывает забастовки.

Ст. 84.23 Имеет право отменять акты правительства.

Ст. 84.24 Непосредственно контролирует местные органы управления, имеет право приостанавливать решения местных Советов депутатов и отменять решения местных исполнительных органов.

Ст. 84.27 Вводит военное положение.

Ст. 93 Принимает решение о прекращении полномочий парламента.

Таким образом, вся полнота власти находится в руках президента. Он фактически превращается в единовластного хозяина всей страны -- вождя, фюрера (или дуче). То есть в стране вводится тоталитарный режим. Характерной чертой тоталитарного режима является недоверие главы страны к самостоятельно функционирующим органам власти и установление контроля за ними. Фактически вся исполнительная и судебная власть целиком подчинена президенту. В системе функционирования законодательной власти предусмотрена возможность "внедрения" в Палату представителей членов правительства, назначенных президентом и ему подчиненных, а также назначение части состава сената. Учитывая, что остальные члены сената избираются на заседаниях депутатов "базового уровня" местного управления, где подбор кандидатов будет производиться под его контролем, можно утверждать, что сенат будет ему полностью подчиняться. Поэтому все согласования в назначении на должность или выборы должностных лиц в Национальный банк, Центральную избирательную комиссию, в Верховный суд и прокуратуру являются чистой формальностью, а эти функции сената превращаются в фикцию. И по существу ничего не меняет предпринятое в "обновленном" проекте уменьшение количества сенаторов, назначенных президентом, и увеличение количества должностных лиц, согласуемое с сенатом. Структура как была, так и остается тоталитарной.

В проекте Конституции целиком на откуп президенту оставлено все государственное управление страной, он будет иметь право решения вопросов о структуре этих органов власти на местах, их полномочиях и сам будет назначать должностных лиц. Это могут быть комиссары, губернаторы, гаулейтеры, целиком подчиненные только президенту на всех уровнях этой структуры. Это так называемая скромно "вертикаль президента" есть главный орган порабощения народа.

Темным пятном в предложенной тоталитарной структуре власти является администрация президента, которая уже сегодня съедает большой кусок бюджета и неподконтрольна ни одному органу государства.

Местное самоуправление задумано как придаток к органам государственного управления и мало того, что контролируется самолично главой государства, им же создаются контрольные органы за местным управлением. При таких условиях ни одно мало-мальски значимое решение не может быть принято без согласия президента. Это касается также подбора кандидатов на руководящие должности, выбора членов сената и т.д. Как функционирует такая система, мы хорошо знаем из недавнего прошлого коммунистической власти.

Установлена тоталитарная система слежки за выборными органами. За Палатой представителей -- путем назначения президентом должностных лиц, работающих в парламенте, и назначения им же представителей президента в парламенте. За местными органами управления -- путем осуществления непосредственно президентом контроля за местным управлением и созданием специальных органов контроля за местным управлением.

Недопустимо введение в Конституцию нормы о продлении срока пребывания у власти Лукашенко. Прообразом этого является запись в Конституции Югославии о пожизненном президентстве Иосифа Броз Тито, которое завершилось кровавой бойней. **Причиной такого продления срока является панический страх перед утратой власти в честном соревновании с другими кандидатами через 2 года, когда ввиду явной несостоятельности политики Лукашенко вся экономика придет к полному расстройству и упадку.** Мировой опыт, особенно стран Западной Европы после Второй мировой войны, показывает, что частая смена правительства способствует выдвижению политических деятелей, которые в состоянии вывести страну из бедственного положения. Это не в состоянии сделать тоталитарный режим.

Проект Конституции похож на устав воинской части, в котором в изобилии процедурные вопросы, не имеющие прямого отношения к Основному закону и которые должны включаться в специальные законы о правительстве, парламенте и т.д. Проект Конституции грешит многими повторами.

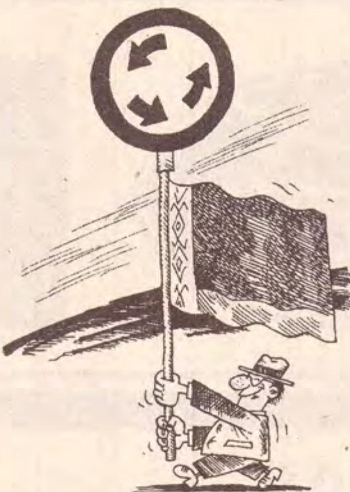
Конституция не может приниматься через референдум народа, который поставлен в унизительное положение -- предложено голосовать за то, чего большинство населения не знает и не читало. Пренебрежение народом при демагогических лозунгах официальной пропаганды характерно для тоталитарного режима. **Конституция не может приниматься через референдум, так как принятие и изменения Конституции являются правом Верховного Совета РБ (см. ст. 83.3 действующей Конституции) и вынесение такого вопроса на референдум требует отмены этого пункта Конституции.** Здесь имеем дело с двойным нарушением Конституции -- со стороны Лукашенко, внесшего данное предложение на референдум, и со стороны Верховного Совета, включившего этот пункт на референдум. По этому вопросу необходимо обращение в Конституционный суд с целью отмены референдума.

Необходимо признать ошибкой Верховного Совета выставление "в пику" Лукашенко своего проекта Конституции. Однако нужно понимать парламент. Это был отчаянный шаг в попытке спасти демократию перед лицом страшной угрозы со стороны фашизма.

В силу сложившейся обстановки оба проекта должны быть сняты и референдум отменен. Нельзя принимать Основной закон в стране при конфронтации властей. Это приведет к дальнейшему расколу общества. Не обеспечит разумное решение проблемы.

Заблуждением Лукашенко является представление, что сплочение народа, его монолитность, может быть выполнено установлением в стране диктатуры. Эти попытки со стороны Гитлера провалились в Германии. Лозунг Гитлера: один вождь, один народ, одно государство был осуществлен путем отмены демократии -- запрета всех оппозиционных партий, взятия под контроль средств массовой информации, изгнания из страны инакомыслящих, а остальных заключения в концлагеря. Это нас ждет при тоталитарном режиме Лукашенко.

Если бы данный проект Конституции был составлен одним лицом, можно было бы усомниться в его психической полноценности. А поскольку он составлен группой людей, возникает подозрение о заговоре группы, пытающейся легальным путем захватить власть, копируя приемы Гитлера, и уничтожить демократию в Беларуси. А это предмет изучения специальной комиссии Верховного Совета. Такая комиссия должна быть создана Верховным Советом и до опубликования результатов работы этой комиссии Александр Лукашенко должен быть отстранен от выполнения обязанностей президента.



Таким же путем, используя методы лжи и демагогии, пришел легально в 1933 г. к власти Гитлер. Неужели история может повториться дважды? **Неужели такая страшная участь -- возрождение фашизма -- предстоит и белорусскому народу?** Необходимо преобразовать "круглый стол" в комитет спасения Беларуси от фашизма. Необходимо обратиться ко всем народам мира с призывом о защите в Беларуси прав человека на демократию.

И. ЖЕЗНИЦКИЙ, член Белорусского Хельсинкского комитета.

НАБОЛЕЛО

ОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ,

или О том, как белорусские дети оказались родней людям из далекой Италии, чем "отцам" их собственного государства

Вместо предисловия

-- Ребята, вы были в Италии?

-- Нет! Вон итальянцы идут.

-- Итальянцы?

-- Это наши одноклассники, которые отдыхали летом в Италии.

-- Чем вам запомнилась эта страна, "итальянцы"?

-- Морем, солнцем, друзьями.

***

-- Андрей, звонила твоя итальянская мама. Ждет тебя снова в гости. Скучает по тебе.

-- Я тоже. Ничего, зимой увидимся. Немного осталось ждать.

А сказка была так возможна...

В некотором царстве, в тридевятом государстве, название которому ныне Беларусь, жили-были дети. Не сказать, чтобы хорошо. Потому что находились они не рядом с мамой и папой, а в школах-интернатах. И как бы ни старались учителя и воспитатели создать для своих подопечных домашнюю обстановку, -- никак не получалось. Да и не могло получиться. Потому что у правителей этого государства не доходили руки до решения проблем его маленьких граждан. Первоочередными были проблемы более глобальных масштабов. А школы эти существовали благодаря тем, кто работал в них, да немногочисленным спонсорам (слово-то какое несказочное) -- людям добрым да богатым.

А у детей нередко самых необходимых вещей не было. А как создать уют в спальнях интерната, рабочую обстановку в классах, когда стены буквально залатаны обоями да штукатурка от резких движений сыплется. Так, за тридцать с лишним лет существования Полоцкой школы-интерната здесь ни разу не проводился капитальный ремонт, а в течение последних пяти -- не приобреталась и новая мебель. А в каком плачевном состоянии находились помещения Поставской школы-интерната, отопление, санузлы. В такой несказочной ситуации могли помочь только сказочный Емеля-дурак с его "по щучьему велению, по моему хотению" или, на худой конец, золотая рыбка, исполняющая три желания. Но...

Долго так прозябали школы-интернаты. И долго им еще пришлось бы прозябать, если бы... в другом царстве, в тридесятом государстве, имя которому Италия, не нашлось людей, для которых белорусские дети стали родными и близкими. И дети, не знавшие доброту и ласку от собственных родителей, получили эту доброту и ласку от своих итальянских мам и пап. А помог им встретиться благотворительный фонд "Крыніца" во главе с его президентом Ириной Кузьменковой, который находится в стольном граде Минске. Было это ни много ни мало, а полтора года тому назад. За это время воспитанники школ-интернатов Андреевщины (Оршанский район), Полоцка и Постав Витебской области успели побывать в Италии (некоторые и не один раз), обрели себе итальянских родителей, братьев и сестер, новых друзей. Да и сами итальянцы частенько теперь приезжают в гости к своим подопечным, естественно, с подарками.

Но такие они странные, эти новые знакомые. Мало им стало просто встречаться с детьми на территории того или иного государства, мало им стало и тех подарков, которые могли провезти в багаже самолета как ручную кладь. Решили они собрать солидный гуманитарный груз для своих юных друзей и в автофургоне доставить в Беларусь. Возглавил эту благотворительную акцию глава прихода "Cuore immacolato di Maria" отец Паоло Моретти (кстати, именно он стал инициатором движения по оказанию помощи детям, проживающим в школах-интернатах Витебщины), а также президент братства "Misericordia" Паскуале Пачифико города Сан Бартоломео ин Гальдо. Итальянцы собрали продукты питания, моющие и дезинфицирующие средства, одежду, керамическую посуду для столовых и... сантехническое оборудование. Последнее и нарушило весь ход событий.

Пока гуманитарная помощь собиралась, со всей тщательностью упаковывалась и складывалась в автофургон, который также был выделен безвозмездно, Поставы и Полоцк посетили Паскуале Пачифико и представитель фирмы, которая занимается установкой сантехнического оборудования, Меланьо Мартини. Итальянские гости, так сказать, увидели изнанку нашей жизни, заглянув, извините, в туалеты и ванные комнаты. То, что предстало перед их очами, описанию не подлежит. Летом в Поставской школе-интернате отремонтировали отопление, произвели частичный ремонт опять же за счет средств друзей из дальнего зарубежья. Отремонтировать санузлы с установкой современного итальянского оборудования гости предложили сами. И не только в Поставах.

Гуманитарный груз был уже готов к отправке, сопровождать его взялись сам отец Паоло и хозяин автофургона. Документы для проезда через все страны по маршруту следования были подписаны. Запаслись даже сопроводительным письмом Генерального консула Беларуси в Италии. В конце октября уже планировали приезд специалистов по установке сантехоборудования. И в ближайшем будущем интернатовские санузлы должны были заблестеть итальянским фаянсом. Но скоро только сказка сказывается...

О том, как взрослые испортили детям праздник

-- По нашим законам сантехническое оборудование не входит в перечень предметов, имеющих характер гуманитарной помощи, -- разъясняет сотрудник благотворительного фонда "Крыніца" Светлана Бабеня. -- Поэтому мы просили итальянскую сторону подождать с выездом до получения разрешения Кабинета министров считать данное сантехоборудование гуманитарной помощью. Но груз уже был на колесах. Кроме того, у итальянцев не было возможности приехать позже, потому они решили выезжать, как и планировали, 2 октября. А документы мы отправили в Кабинет министров еще за неделю до их выезда. Каждый день президент фонда интересовалась решением нашего вопроса, посещая ответственных чиновников. Больше недели документы пролежали, можно сказать, без движения, пока не заметили "вопиющий" факт: количество груза в них значилось в килограммах, а не в штуках. И уже в Венгрии машине пришлось останавливаться, и сопровождающие ее лица пересчитывали вещи, чтобы мы смогли переделать документы.

...После утомительного переезда и долгого ожидания разрешения на ввоз в Республику Беларусь такого "контрабандного" товара, как унитазы для школ-интернатов, отец Паоло и сотрудница "Крыніцы" С. Бабеня приехали в Полоцк, где мы и встретились.

Посланец из Италии довольно красочно описал "невероятные приключения" автофургона по пяти странам бывшего социалистического лагеря -- Словении, Хорватии, Венгрии, Словакии и Польше. Несмотря на то, что имелись документы для проезда через все эти страны, погоду делали только деньги. На одних границах сразу просили "зелененькие", на других -- переделывали документы, естественно, тоже небесплатно, но за более скромные суммы. И всем было глубоко безразлично, что гуманитарная помощь предназначалась детям. В Венгрии, вдобавок ко всему, груз взвесили. Он оказался несколько тяжелее, чем по документам. Пришлось доплачивать. Наконец, подъехали к границе с Польшей, где путешественникам сразу сообщили, что для провоза груза необходимо разрешение Министерства путей сообщения этой страны, иначе поворачивай назад. И снова ожидание, снова поиск выхода. Ночь провели на границе с Польшей, пока не вышла новая смена и ее начальник переоформил документы для въезда.

И вот долгожданная граница с Беларусью. Что здесь ждет путешественников?

-- Мы надеялись, что итальянцы приедут в субботу, 5 октября, поэтому по нашей просьбе на Гродненской таможне работал склад, -- рассказывает Светлана. -- Разрешения Кабинета министров все еще не было получено. Груз прибыл в воскресенье. Мы оставили машину на таможне, сопровождающих и водителя я устроила на отдых, благо сама из Гродно. В понедельник машину разгрузили. Спасибо таможенникам, оформили бесплатное хранение груза на складе. Водитель и хозяин автофургона уехали обратно в Италию. А мы с отцом Паоло стали ждать. Конечно, можно было вывезти сначала то, что является по нашим законам гуманитарной помощью, а остальное -- после разрешения, но у школ-интернатов нет такой возможности. Решили забрать все сразу.

Неделю провели в Гродно. Потом уехали в Минск. Были в Государственном таможенном комитете, в итальянском посольстве... Безрезультатно. В конце концов на третьей неделе ожидания вестей из Кабинета министров решили забрать именно гуманитарную помощь, то есть все, кроме сантехоборудования. Но вывезти это необходимо было за один день, иначе пришлось бы снова оформлять документы. А машина за грузом прибыла только из Постав. Остальные (смешно это или грустно, судите сами) сложили... в гараже Светланиной бабушки. Пока не прибудет машина из Полоцка. (Там все-таки надеются на разрешение этого вопроса, чтобы вывезти все сразу).

Прошел октябрь, а итальянские унитазы до сих пор хранятся на таможенном складе в Гродно. Ждут, когда им разрешат проехать по назначению. Хотя, как сообщили представителям "Крыніцы" в одном из кабинетов Кабинета министров, только их разрешения недостаточно. На это разрешение должен дать свое разрешение Верховный Совет. А так как у Верховного Совета есть дела поважней каких-то унитазов, пусть и итальянских, можно предположить, что эта грустная история закончится не скоро.

-- Отец Паоло, скажите, такая ситуация не отбила у вас желания и в дальнейшем оказывать помощь белорусским детям? -- спрашиваю.

-- Нет, -- грустно улыбается собеседник. -- Мы представили проект отдыха и оздоровления детей в декабре этого -- январе будущего года. К нам приедет более 60 детей из Хотимска Могилевской области, Полоцка и Постав. И, конечно, будем присылать гуманитарную помощь. Жаль, что первая попытка не очень удачная. В проигрыше оказались ваши дети. Пример тому. Один из руководителей Misericordia" из города Беневетто Теобальдо Пента собирался доставить сюда гуманитарный груз на микроавтобусе. Но, узнав о наших проблемах, отказался от этой затеи. И полетит на самолете. С более скромным багажом.

...Мы долго беседовали с отцом Паоло о благотворительной деятельности его прихожан. Так оказалось, что они помогают не только нашим детям, но и бразильским, где за средства итальянцев созданы детские дома семейного типа. На детей-сирот открыты счета в банках, и каждая желающая семья ежемесячно перечисляет своему ребенку определенную сумму. В Италии это называется усыновлением на расстоянии. Есть и в самой стране детские дома, интернаты, содержанием которых занимаются государство и церковь. Конечно, нашим подобным учреждениям далеко до них. Потому многие итальянцы и помогают тем, кому трудней, следуя библейской заповеди: "Люби ближнего твоего..." Так, белорусские дети оказались родней людям из далекой Италии, чем "отцам" их собственного государства. И как результат -- проблема, с которой столкнулись посланцы из маленького городка Сан Бартоломео ин Гальдо.

Вместо послесловия

-- Петя, о чем ты мечтаешь?

-- Хочу в Италию, к маме...

***

-- В Поставской школе-интернате нахожусь третий год, с шестого класса. Летом ездила в Италию. Очень понравилось. Была в Риме, часто ездили на экскурсии, купались, загорали. А почему грустная..? (Молчание).

ОТ АВТОРА. Так кто же виноват в случившемся? Чиновничья твердолобость? Или здесь замешана политика? А может, все дело в извечном противостоянии религиозных конфессий? Что бы ни было причиной, факт остается фактом: итальянское сантехническое оборудование, предназначенное для установки в школах-интернатах Полоцка и Постав, до адресатов до сих пор не дошло.

Больше того, когда материал готовился к печати, "Советская Белоруссия" (31.10.96 г.) сообщила, что в конце октября Кабинет министров принял специальное постановление, в котором "определил", что под гуманитарной помощью следует понимать товары, безвозмездно получаемые от нерезидентов республики и не предназначенные для извлечения коммерческой выгоды как отправителям, так и получателям... А приоритетными получателями ее являются детские дома, школы-интернаты..."

В связи с этим постановлением я связалась с руководителями Полоцкой таможни, которые сообщили, что никакие новые постановления и другие документы по этому поводу в ноябре к ним не поступали. Думаю, такой же ответ получила бы и с Гродненской таможни.

Так сколько еще "приоритетным получателям" ждать своего первоочередного права?

Любовь ТРАПЕЗНИКОВА,

Полоцк.

ЖИТЬЁ, Ё МОЁ...

ОСТРОВ НАДЕЖДЫ



Именно так зовут этот асфальтный пятачок в Могилеве. Региональный центр занятости собирает народ с самого утра. Новенькие, еще только лишившиеся работы, проходят внутрь и, увидев коридор, заполненный до отказа людьми, ощущают еще большее одиночество и отчаяние. Но им надо отстоять эту очередь, чтобы пройти первый безработный этап -- регистрацию.

Их гоняют, словно зайцев, потому что редко у кого справка о зарплате выдана по форме. Стойкие не пугаются этих "подножек", добывают документы, которых требуют. Наконец, ты уже учтенный и имеешь свой биржевой порядковый номер. Такому "упорядоченному" надо посещать специалиста центра в соответствии с предписанной датой. Специалист, не поднимая глаз, спрашивает: "Ну как, повезло?" И тут же советует, пока не поздно, переквалифицироваться на бухгалтера, парикмахера, продавца. А как же институт, диплом, работа по специальности, что делать со старым и нужным обществу багажом, да и где гарантия, что после курсов бухгалтеров трудоустроят? Ответ знают, но от него уходят. Унылый человек идет в сберкассу за своими 120 тысячами, но и это слезное пособие получить проблема. В сберкассе чаще говорят: "Нет денег!". Реже: "Ваше дело не сдали нам в обработку". Выплачивают пособие за полный месяц, и если ты зарегистрировался на бирже числа пятнадцатого, с днями от "предыдущего срока" никто не возится. Плюнуть бы на все, но биржа -- соломинка -- уже втянула несчастного в свой водоворот. И ходит он, несчастный, ходит, отмечается у специалиста, тело его тощает, взор тухнет, одежда ветшает. Он самого себя начинает бояться. Не включает радио или просто избавляется от радиоточки. (Кстати, за полгода это сделали более 7 тысяч человек). Потому что слушать об очередном закрытии завода или спаде производства, о мертвой стойке капитального строительства у людей просто нет сил.

Но остров надежды знает и других людей, которые не стали ждать милости от бюро. Они тоже приходят сюда с утра. Но в коридор не заглядывают. Стоят на улице и ждут работодателя.

-- Мужики, вагон разгрузите за два часа?

-- За час сорок!

-- Не может быть!

-- А давай на спор, сто тысяч сверху!

-- Идет. Полезайте в кузов.

Через минут пятнадцать другая машина тормозит возле Центра занятости:

-- Стекольщики среди вас есть?

-- Найдутся. Какие условия?

Пошептались. Уехали.

Еще полчаса и грузовик увез остальных -- на морковку. Перепахали поле, а собрать урожай в колхозе некому.

Но один рослый мужчина в джинсах, свитере и коротенькой курточке не поехал ни с кем. Он чем-то напоминает героев Джека Лондона: русые, выгоревшие на солнце волосы, обветренное лицо, синие и добрые глаза поначалу глядят сурово.

-- А вы что же задержались? Или работа не подходит?

-- Нет, я своего работодателя жду. Вчера договорились, что сюда подъедет.

-- Что делать собираетесь?

-- Мебель собрать и повесить. Квартира маленькая, а гарнитур солидный. Придется заняться дизайном.

Знакомимся, и Александр Ш. незаметно приоткрывает завесу собственной судьбы. Все у него было до этого экономического обвала и неплатежей. Способен, но высшего образования не имеет. Жена больно ученая попалась. Один институт -- на стационаре училась, потом в другой захотела. Он тянул на двух работах, чтобы она спокойно получила второй диплом. Смотрел двоих детей, вырастил, уже школу заканчивают. Дипломированная жена работу имеет, а его завод стоит. Вначале он ходил на биржу, как все, но потом рискнул искать работу самостоятельно. Повезло. Каково же было удивление, когда в отделе кадров попросили принести направление из Центра занятости. Вот это "липа": сам нашел работу, а в отчетности будет, словно центр трудоустроил, а предприятие внесло лепту в "поставку" рабочего места на рынок труда. Словом, была "страна лимония", ею и осталась. Александр приступил к работе, но через год и эта фирма лопнула. Он уже приспособился: не тужит, что вольный казак. Все успевает по дому, на даче, а когда кончаются деньги -- дежурит на "острове".

-- А будут жениться дети, где возьмете деньги посолиднее?

-- Здесь же. На шабашку устроюсь. Баньку кому срубить, дом, печку сложить. Или уеду золотишко мыть.

-- Работа есть каждый день?

-- Как повезет. Иногда предлагают на таких кабальных условиях! Пользуются нашей безысходностью. Работу делай, а платить -- еще посмотрят. Но за год, что здесь стою, я всех работодателей-махинаторов изучил. Да и интуиция подсказывает, с кем дела не иметь.

-- Длительную работу здесь предлагают или только однодневку?

-- Три месяца работал лопатой на МПО "Химволокно".

-- Что же там лопатой можно было делать?

-- Сырье добывать.

-- ???

-- Когда-то, лет двадцать назад, боролись с браком. Так вот, бракованные коврики, плохо прокрашенные нитки и просто некачественное полотно сбрасывали в "братскую могилу" на территории производственного объединения. Синтетическое, что с ним будет? Вспомнили об этом складе, когда в цехах не с чем стало работать. Вот так потихоньку, как руду, мы все это извлекали на свет божий. Работали осторожно: раскопки все-таки!

-- Значит, вы знаете немало тайн, где и что зарыто?

-- Знаю, но не проболтаюсь. Это работа пока в НЗ -- неприкосновенном запасе.

-- Саша, вы верите в сводки, что объем производства в области возрос на 7,6 процента?

-- Это "липа". Работы нет. Откуда рост? Мало этого, во всех 17 районах области упали надои молока, вырезается стадо, а свиньи скоро будут редкостью, ископаемым животным, как в пьесе К. Крапивы "Хто смяецца апошнім..." Приходите сюда завтра и увидите: людей будет больше. Я тут тертый и более опытный, выпиваю лишь по праздникам, и работодатели это знают. Но с каждым днем мне труднее найти работу...

Лилия ЛОМСАДЗЕ, Владимир СИЗ (фото).

ВЫМИРАЕМ

ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ УХУДШАЕТСЯ

Сегодня на каждую сотню зарегистрированных на Брестчине браков приходится 53 развода. По данным статистов, за истекший период этого года в области зарегистрировано около 8.000 браков -- практически на тысячу меньше, чем за эти же месяцы прошлого.

Число же разводов, напротив, возрастает. Чаще, как правило, "разбегаются" городские пары, реже к решению жить порознь приходят жители сельской местности.

Наибольшее число разводов на сотню браков отмечено в наиболее крупных городах области – Бресте, Барановичах, Пинске, Кобрине. Причины нежелания жить в согласии самые различные – от материальных и квартирных проблем до несходства характеров, привычек и увлечений.

Валентина КОЗЛОВИЧ.

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

СЕРГЕЙ ЛИНГ СТАЛ И.О. ПРЕМЬЕРА

Александр Лукашенко удовлетворил просьбу Михаила Чигиря об отставке с поста премьер-министра республики. Исполняющим обязанности премьер-министра назначен Сергей Линг, являвшийся до этого первым заместителем главы Кабинета министров.

Комментируя отставку М. Чигиря, президент сказал: "По всей вероятности, это политическая отставка... Я надеялся, что этот человек будет с президентом до конца. К сожалению, на изломе не все, видимо, выдерживают такое давление... В мое отсутствие сегодня он подвергся просто бешеному давлению со стороны Верховного Совета, и не только он". А. Лукашенко отметил, что Михаил Чигирь был прежде всего банкиром, финансистом, не искушенным в политике.

По словам А. Лукашенко, такое давление со стороны парламента осуществлялось также на вице-премьеров и на отдельных министров. Однако, по утверждению президента, в ходе его встречи с вице-премьерами они "однозначно поддержали меня и сказали: будем работать столько, сколько вы будете нам доверять..."

А. Лукашенко подчеркнул, что он не видит "какой-то чрезвычайщины" в отставке Михаила Чигиря, заявив также, что теперь ему остается рассчитывать только на белорусский народ.

МИНИСТР ТРУДА ПОДАЛ В ОТСТАВКУ

Александр Лукашенко сообщил, что принял отставку Александра Соснова с поста министра труда. Говоря об этом человеке, А. Лукашенко назвал его "ярким представителем Белорусского народного фронта".

Однако в беседе с корреспондентом БелаПАН Александр Соснов опроверг свое членство в БНФ: "У президента -- политический дальтонизм, он цвета не различает. Я в БНФ не состоял никогда". Вместе с тем Соснов признал, что разделяет большинство программных положений БНФ, за исключением экономических.

Комментируя причины своей отставки, Александр Соснов основной из них назвал несогласие с проводимой президентом внутриполитической и экономической политикой, с методами и направлениями его работы.

Александр Соснов родился в 1947 году. Закончил экономический факультет Гомельского государственного университета. Защитил диссертацию в Ленинградском финансово-экономическом институте. Преподавал в Гомельском университете и Гомельском политехническом институте (последняя должность -- заведующий кафедрой экономики). В 1990 году был избран депутатом Верховного Совета Республики Беларусь 12-го созыва, членом президиума Верховного Совета. С конца 1994-го по 18 ноября 1996 года являлся министром труда.

НАСЕЛЕНИЕ БЕЛАРУСИ БЕСПОКОЯТ ЦЕНЫ И ПРЕСТУПНОСТЬ

В ходе республиканского опроса, проведенного в октябре -- начале ноября текущего года Центром социологических исследований и внешнеполитической стратегии Белорусского института информации и прогноза, респондентам предлагалось ответить на вопрос "КАКИЕ ПРОБЛЕМЫ ВЫЗЫВАЮТ У ВАС НАИБОЛЬШЕЕ БЕСПОКОЙСТВО?".

На анкету ответило более 1.000 представителей различных социально-демографических групп населения. Практически две трети из них (65 процентов) указали на рост цен. Более половины ответивших (56 процентов) беспокоит рост преступности. 43 процента респондентов обращают внимание на отсутствие социальной защиты людей, а более трети (37 процентов) волнует растущая безработица. Характерно то, что на эти же проблемы люди указывали и при аналогичном опросе осенью 1994 года. Правда, два года назад на рост цен жаловалось большее количество (77 процентов) респондентов, а на рост преступности -- меньшее (54 процента).

МИНСКАЯ МИЛИЦИЯ НЕСЕТ СЛУЖБУ В УСИЛЕННОМ РЕЖИМЕ

Согласно приказу начальника управления внутренних дел Минского горисполкома Бориса Тарлецкого, в последние несколько дней подразделения минской милиции несут службу в усиленном режиме.

Как пояснили в УВД Мингорисполкома, такие меры приняты в целях недопущения противоправных действий и нарушений общественного порядка в дни подготовки к проведению республиканского референдума и массовых акций в поддержку Верховного Совета республики, проходящих на площади Независимости в белорусской столице. Однако каких-либо приказов по Министерству внутренних дел относительно приведения сил правопорядка в боевую готовность, как заверили БелаПАН, в УВД не поступало.



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Понедельник, 25 ноября

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 "Золотые ключи". Телефестиваль народного творчества.
8.35 Мультфильм.
8.50 "Сто первый". Худ. фильм. 1-я серия.
10.00 Финансовое время.
10.20 Пресс-импреза. Культура: шансы выживания.
11.00 "Вам телеграмма..." Худ.фильм.
12.10 Творцы. Композитор Дмитрий Шостакович.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.35 "Король Дроздовик". Худ.фильм (Чехо-Словакия, Германия).
16.50 Студия "Окно". "Телек-шоу", "Я рисую".
17.15 ТВ -- школе. Человек и мир. 2-й класс. Удивительный мир животных.
17.30 На добрый лад. Передача из Гродно.
17.45 "Это мы не проходили..." Экономическая программа.
18.00 Финансовое время.
18.20 Музыкальный антракт.
18.35 Экономикст.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.00 Крок. "Риск-версия". Телеигра.
19.40 Контакты Содружества. Принимает участие Исполнительный секретарь СНГ И.М.Коротченя.
20.10 Зеркало. Программа для женщин.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. Олег Стриженов в худ.фильме "Овод".
23.30 Телевизионный Дом кино. Открытие кинофестиваля "Листопад-96".
23.50 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
0.20 Новости.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 "Новая жертва". Сериал.
9.05 Что? Где? Когда?.
10.10 "Две сказки". Мультфильм.
10.30 Угадай мелодию.
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "Сохрани себя".
12.00 КВН-96. Полуфинал.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша". Мультсериал.
14.45 Марафон-15.
15.00 Звездный час.
15.40 "Карин и ее собака". Молодежный сериал.
16.05 Джэм.
16.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников".
17.00 Новости.
17.20 "Новая жертва".
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию.
19.00 "Если..." Ведущий -- В.Познер.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Премьера фантастического детектива "Багз-2". "Осторожно -- террористы".
21.50 Олег Ефремов в серии "Жизнь замечательных людей".
22.20 Новости.
22.30 "Реальное кино". Александр Адабашьян представляет фильм "Опыты дыхания".
23.15 Пресс-экспресс.
23.35 Программа передач.

Канал "Россия"

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 "Волшебник Изумрудного города". Мультфильм. 1-я серия.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20, 9.50, 23.25 Товары -- почтой.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 "Дорогая редакция..."
8.55 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
10.20 "Большая перемена". Худ. фильм. 1-я серия.
16.20 Блок-нот.
16.35 Игра всерьез.
17.05 Ваш партнер.
17.15 L-клуб.
18.00 Момент истины.
18.40 Особо важные персоны.
19.30 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.30 Скрытой камерой.
20.55 Погода на завтра.
21.05 "На острие ножа". Худ.фильм (Великобритания).
22.00 Телескоп.
22.30 Прохладный мир.
23.35 Музыка всех поколений.
23.50 Не спи и смотри.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 "История любви". Сериал.
13.00 "Симфония Лимбурга". Телефильм.
13.10 Срок ответа -- сегодня.
13.40 Советы садоводам.
14.10 "Убойный отдел". Сериал.
15.00 "Любознательный слоненок". Мультфильм.
15.10, 20.45 Телеслужба безопасности.
15.25 Международное обозрение.
16.05 Г.Уланова. Джульетта во все времена.
16.50 Сказка за сказкой.
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.25 "История любви". Сериал.
20.15 Ритмы города.
21.00 "Убойный отдел". Сериал.
22.05 Спортивное обозрение.
22.15 Событие.
22.30 Исторические расследования.
23.10 "Телекомпакт". Музыкальное шоу.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.00 Худ.фильм "8 секунд" (США).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Российские университеты.
13.15 Большое "Времечко".
15.30 Дистанция 60.
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Худ.фильм "Голубое дерево" (Аргентина-Италия).
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. Кевин Костнер в фильме "Контрабандист" (США-Канада).
20.30 РЕН ТВ представляет: "Конюшня Роста. Алексей Козлов. Соло и монолог".
21.35 Час сериала. "За гранью возможного" (США).
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Теннис в полночь.

8-й канал

18.00 Мультфильм "Американские сказки Файвела".
18.30 Кинокомедия "Чистое везение" (США).
20.00 Мульт-планета.
20.15 Сериал "Скользящие".
21.45 Из архива А.Невзорова.
22.10 Бизнес-блокнот.
22.15 Худ. фильм "Десять лет без права переписки".
23.55 Без комментария.

Вторник, 26 ноября

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 Бездельник.
8.45 "Это мы не проходили..." Экономическая программа.
9.00 ТВ -- школе. Человек и мир. 2-й класс. Удивительный мир животных.
9.15 Мультфильмы.
9.50 "Сто первый". Худ. фильм. 2-я серия.
11.00 Туробъектив.
11.20 Телевизионный Дом кино. Открытие кинофестиваля "Листопад-96".
11.40 Четвертое измерение.
12.25 Акколада.
15.00 Новости.
15.10 "Проделки сорванца". Худ.фильм.
16.20 ТВ -- школе. География. 9-й класс. Экологические проблемы Беларуси.
16.50 "Все про все".
17.15 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Острый угол. Правовая программа по письмам зрителей.
18.15 "Будьте здоровы".
18.25 Музыкальный антракт.
18.35 Экономикст.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.00 "Оставайтесь с нами". Встреча телезрителей Миорского района Витебской области с сотрудниками Белтелерадиокомпании.
19.40 "Тропическая жара". Телесериал (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.10 "Технобанк" представляет: "Звезды" на экране. А.Оболенская и А.Финогеева в худ.фильме "Незабудки".
23.55 Новости.
0.10 Велоспорт. Кубок наций "Тур де Франс".

ОРТ

11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "Мы и рынок".
11.55 Вия Артмане и Ивар Калныньш в фильме "Театр". 1-я серия.
13.05 Джентльмен-шоу.
13.35 Брэйн ринг.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша".
14.45 Кварьете "Веселая квампания".
14.55 Мультитроллия.
15.10 Волшебный мир, или Синема.
15.40 "Карин и ее собака". Молодежный сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников".
17.00 Новости.
17.20 "Новая жертва".
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Людмила Касаткина и Павел Кадочников в фильме "Укротительница тигров".
22.40 Хоккей. Евролига. Решающий матч в подгруппе. "Динамо" (Москва) -- "Ческе-Будеевице" (Чехия).
0.15 Пресс-экспресс.
0.35 Программа передач.

Канал "Россия"

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 "Волшебник Изумрудного города". Мультфильм. 2-я серия.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20 Эксповестник.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 "Дорогая редакция..."
8.55 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
9.50, 23.25 Товары -- почтой.
16.20 Блок-нот.
16.35 "Челленджерс". Сериал.
17.05 Тележурнал "Здоровье".
17.15 Точка опоры. "Наш двор".
17.40 Чрезвычайный канал.
18.10 Лидер-прогноз.
18.40 Особо важные персоны.
19.30 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.30 Раз в неделю.
21.00 Погода на завтра.
21.10 Мужчина и женщина.
21.50 Тихий дом. Программа С.Шолохова.
22.30 Ночная жизнь городов мира.
23.35 Неделя "Высокой моды".
23.50 Музыка всех поколений.
0.05 Кто во что горазд.
0.15 Горячая десятка.

Санкт-Петербург

17.05 Детское ТВ: "Ребятам о зверятах".
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.40 Большой фестиваль.
18.55, 21.55 Информ ТВ.
19.15 Спорт.
19.25 "История любви". Сериал.
20.15 Храм.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 "Убойный отдел". Сериал.
22.05 Спортивное обозрение.
22.15 Событие.
22.30 "Старший сын". Худ.фильм. 1-я серия (Россия).

НТВ

16.30 "Голубое дерево". Худ.фильм.
17.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. Худ.фильм "Блюз злой собаки" (США).
21.35 Час сериала. "За гранью возможного" (США).
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Меломания. "Натали Коул".

8-й канал

18.00 Мультфильм "Американские сказки Файвела".
18.30 Ералаш.
18.45 Худ. фильм "Женщина, которая поет".
20.00 Мульт-планета.
20.15 Сериал "Скользящие".
21.45 Бизнес по-английски.
22.15 Худ. фильм "Компрометирующие позы".
23.55 Без комментария.

Среда, 27 ноября

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 "В краю легенд", "Глазами зоолога". Док. фильмы.
9.00 ТВ -- школе. География. 9-й класс. Экологические проблемы Беларуси.
9.30 Мультфильм.
10.10 "Тропическая жара". Телесериал (США).
11.10 Телевизионный АРТ-клуб. Международный театральный фестиваль "Золотой Лев-94".
11.55 Видимо-невидимо.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.50 Усадьба. Программа для дачников.
16.10 Кредо. Комбикормовая промышленность Беларуси.
16.30 Гости в дом. Культура не знает границ.
17.00 "Спасибо за нелетную погоду". Фильм-концерт.
17.55 Музыкальный антракт.
18.05 Супергол.
18.35 Экономикст.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.00 Гандбол. Отборочный матч чемпионата мира. Беларусь -- Чехия.
20.25 "Кто это?" Телеигра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Авто-парк.
22.20 Л.Неведомский в худ. фильме "По данным уголовного розыска".
23.30 Телевизионный Дом кино. Дневник кинофестиваля "Листопад-96".
23.50 Баскетбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Беларусь -- Греция. 2-й тайм.
0.30 Новости.
0.45 Королевская охота.

ОРТ

11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "Контакт -- деловое сотрудничество стран Содружества".
11.55 "Театр". 2-я серия.
13.05 Каламбур. Юмористический журнал.
13.35 Брэйн ринг.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша".
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.10 Зов джунглей.
15.40 "Карин и ее собака".
16.05 Тет-а-тет.
16.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников".
17.00 Новости.
17.20 "Новая жертва".
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию.
19.00 "Чтобы помнили..." Игорь Озеров. Ведущий -- Л.Филатов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Игорь Озеров в фильме "Гранатовый браслет".
22.30 "Любовь, похожая на сон..." Поэт Алла Пугачева.
23.15 Новости.
23.25 Новые обыватели.
23.55 Пресс-экспресс.
0.15 Программа передач.

Канал "Россия"

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 "Волшебник Изумрудного города". Мультфильм. 3-я серия.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20, 9.50, 23.25 Товары -- почтой.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 "Дорогая редакция..."
8.55 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
10.20 "Большая перемена". Худ. фильм. 2-я серия.
16.20 Блок-нот.
16.35 "Челленджерс". Сериал.
17.05 Тележурнал "Здоровье".
17.15 "Домино" Михаила Боярского.
17.45 Соотечественники.
18.10 Клуб губернаторов.
18.40 Особо важные персоны.
19.30 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.30 "Городок". Развлекательная программа.
21.00 Погода на завтра.
21.10 А.Михалкова и О.Янковский в фильме "Первая любовь".
22.40 Рек-тайм.
23.35 Неделя "Высокой моды".
23.50 Музыка всех поколений.
0.05 Кто во что горазд.
0.15 Не спи и смотри. "Второе дыхание".

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 "История любви". Сериал.
12.55 Мультфильм.
13.10 Срок ответа -- сегодня.
13.40 Советы садоводам.
14.10 "Убойный отдел". Сериал.
15.00 "Любознательный слоненок". Мультфильм.
15.10, 20.45 Телеслужба безопасности.
15.25 Личное дело.
16.10 Играет Джонатан Гилад (Франция).
16.50 "Один за всех". Телефильм с участием Н.Караченцова.
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.25 "История любви". Сериал.
20.15 "На бис". Александр Солодуха.
21.00 "Убойный отдел". Сериал.
22.05 Спортивное обозрение.
22.15 Событие.
22.30 "Дворцовые тайны". Премьера док.мини-сериала (США-Великобритания).
22.55 "Старший сын". Худ.телефильм. 2-я серия (Россия).

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.00 Худ.фильм "Мужчины не покидают" (США).
10.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Российские университеты.
13.15 Большое "Времечко".
15.30 Дистанция 60.
16.30 "Голубое дерево". Худ.фильм (Италия-Аргентина).
17.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. Худ.фильм "Джулия и Джулия" (Италия).
20.45 Доктор Угол.
21.35 Час сериала. "За гранью возможного" (США).
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Кафе "Обломов".

8-й канал

18.00 Мультфильм "Американские сказки Файвела".
18.30 Ералаш.
18.45 Худ. фильм "Нежность".
20.00 Мир мнений или мнение о мире.
20.15 Сериал "Скользящие".
21.45 Полископ.
22.00 Худ. фильм "Сукины дети".
23.55 Без комментария.

Четверг, 28 ноября

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 Авто-парк.
8.30 "Белвидеоцентр" представляет: "Неглюбский листопад". Док. фильм.
8.55 Телебом.
9.25 Мультфильмы.
10.20 "Первый концерт". Короткометражный фильм.
10.55 Королевская охота.
11.35 Гости в дом. Культура не знает границ.
12.05 Телевизионный Дом кино. Дневник кинофестиваля "Листопад-96".
15.00 Новости.
15.10 "Нахаленок". Короткометражный худ.фильм.
16.05 "Где лебеди зимуют". Киноочерк.
16.15 ТВ -- школе. Внеклассное чтение. 3-й класс. Артур Вольский -- детям.
16.35 Чернобыль: проблемы и решения.
17.00 Творцы. Литераторы Воложинщины.
17.25 Уроки Н.Новожиловой.
17.55 Белорусский меридиан. История и архитектура деревни Наносы Мядельского района.
18.25 Музыкальный антракт.
18.35 Экономикст.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.00 "Крок". "Оскар". Телеигра.
19.35 "Тропическая жара". Телесериал (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 "К миру, храму и согласию". Благотворительный концерт мастеров искусств Беларуси, России и Украины. Часть 2-я.
23.25 "Крок". Программа для молодежи.
23.55 "Языльская десятка-96". Международный легкоатлетический пробег.
0.15 Новости.

ОРТ

11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "Под крышей мира".
11.55 Евгений Евстигнеев в фильме "Ночные забавы". 1-я серия.
13.10 Ералаш.
13.30 Брэйн ринг.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша".
14.45 Лего-го!
15.10 Тин-Тоник.
15.40 "Карин и ее собака".
16.05 Рок-урок.
16.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников".
17.00 Новости.
17.20 "Новая жертва".
18.10 Час пик.
18.30 "Джентльмен-шоу" на Первом канале.
19.00 Удивительные истории в программе "Моя семья".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 "Золотой кадр". Встреча с академиком Дмитрием Сергеевичем Лихачевым в Концертной студии "Останкино".
22.30 Новости.
22.45 "Обоз". Шоу Ивана Демидова.
23.35 Пресс-экспресс.
23.55 Программа передач.

Канал "Россия"

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 "Волшебник Изумрудного города". Мультфильм. 4-я серия.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20, 17.05 Экспо-шарм.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 "Дорогая редакция..."
8.55 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
9.50, 23.25 Товары -- почтой.
10.20 "Большая перемена". Худ.фильм. 3-я серия.
16.20 Блок-нот.
16.35 "Челленджерс". Сериал.
17.20 Петербургские сезоны.
17.45 Великий гражданин России.
18.00 Новое "Пятое колесо".
18.40 Особо важные персоны.
19.30 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.30 Людмила Иванова в программе "Бочка меда".
21.00 Погода на завтра.
21.10 "Странник". Многосерийный худ.фильм.
22.05 Дмитрий Лихачев в программе "Момент истины".
23.35 Неделя "Высокой моды".
23.50 Музыка всех поколений.
0.05 Кто во что горазд.
0.15 Не спи и смотри.

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 "История любви". Сериал.
13.00 Мультфильм.
13.10 Срок ответа -- сегодня.
13.40 Советы садоводам.
14.10 "Убойный отдел". Сериал.
15.00 "Любознательный слоненок". Мультфильм (Венгрия).
15.10, 20.45 Телеслужба безопасности.
15.25 "Парадоксы истории". "Казнокрады".
16.10 "Парад парадов" представляет: группа "Дюна".
17.05 Детское ТВ: "Сказка за сказкой".
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.25 "История любви". Сериал.
20.15 Личное дело.
21.00 "Убойный отдел". Сериал.
22.05 К юбилею Д.С.Лихачева.
22.50 Спортивное обозрение.
22.58 Хоккей. Чемпионат России. СКА -- "Северсталь" (Череповец).

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.00 Худ.фильм "Сэм и я" (Канада).
10.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Российские университеты.
13.15 Большое "Времечко".
15.30 Дистанция 60.
16.30 "Голубое дерево". Худ.фильм (Италия-Аргентина).
17.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Хоккей. Регулярные матчи НХЛ. "Нью-Йорк Рейнджерс" -- "Колорадо Эвеланш".
21.35 Час сериала. "За гранью возможного" (США).
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Кино не для всех. Армин Мюллер-Шталь в фильме "Горький урожай" (Германия).

8-й канал

18.00 Мультфильм "Приключения Холка Хогана".
18.45 Худ. фильм "Влюбленные".
20.00 Мульт-планета.
20.15 Сериал "Скользящие".
21.45 Научно-популярный экран.
21.55 Бизнес-блокнот.
22.00 Худ. фильм "Прощай друг" (Франция).
23.55 Без комментария.

Пятница, 29 ноября

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 "Еще не вечер..." Гость программы -- композитор Валентина Серых.
8.30 "Бархатный сезон".
9.00 ТВ -- школе. Внеклассное чтение. 3-й класс. Артур Вольский -- детям.
9.20 Студия "Колыбельная". Мультиклуб.
9.50 "Огневушка-поскакушка". Короткометражный худ.фильм.
10.20 "Тропическая жара". Телесериал (США).
11.20 Зеркало. Программа для женщин.
11.40 Дни культуры Республики Молдова в Беларуси. Авторский концерт композитора Евгения Доги.
15.00 Новости.
15.10 "Навстречу". Музыкально-познавательная программа для старшеклассников.
15.50 Родное слово. Языковое наследие Яна Чечета.
16.20 "Крок". "Провинция". Мозырский район.
16.50 Контрасты. Правовая программа.
17.20 Творцы. Дирижер Игорь Матюхов.
18.00 ШАНС. Информационно-аналитическая программа.
18.30 Музыкальный антракт.
18.40 Экономикст.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.00 Международный курьер.
19.35 "Тропическая жара". Телесериал (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.10 Компания "Цептер" представляет: Клод Брассер в худ. фильме "Простофиля" (Франция).
23.50 "12, или На ночь глядя".
0.10 Новости.
0.25 Акколада.

ОРТ

11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "От пятницы до пятницы. Занимательные сюжеты из стран Содружества"."Книжные новинки".
11.55 "Ночные забавы". 2-я серия.
13.00 "Почему у носорога шкура в складках". Мультфильм.
13.15 Брэйн ринг.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша".
14.45 Фильм-сказка. "Марья-искусница".
16.05 Повесть о нормальном человеке.
16.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников".
17.00 Новости.
17.20 "Новая жертва".
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Великие сыщики: Коломбо в детективе "Убийство в Малибу".
22.30 Взгляд.
23.15 Новости.

Канал "Россия"

6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 "Волшебник Изумрудного города". Мультфильм. 5-я серия.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20, 9.50, 23.25 Товары -- почтой.
7.30 Утренний экспресс-2.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 "Дорогая редакция..."
8.55 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
10.20 Торговый дом "Ле Монти".
10.35 "Большая перемена". Худ.фильм. 4-я серия.
16.20 Блок-нот.
16.30 Империя игр.
17.25 Шаг за шагом.
17.35 "Темная" для А.Приставкина.
17.45 Вертикаль.
18.10 Бесконечное путешествие.
18.40 Особо важные персоны.
19.30 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.30 Сам себе режиссер.
21.00 Погода на завтра.
21.10 "Абсолютная власть". Худ. фильм (Канада -- Израиль -- Франция).
23.35 Неделя "Высокой моды".
23.50 Музыка всех поколений.
0.05 День рождения у "Доктора Ватсона".

Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 "История любви". Сериал.
12.55 Мультфильм.
13.10 Срок ответа -- сегодня.
13.40 Советы садоводам.
14.10 "Убойный отдел". Сериал.
15.00 "Любознательный слоненок". Мультфильм.
15.10, 20.45 Телеслужба безопасности.
15.25 Ток-шоу "Наобум". Александр Збруев.
16.10 "Мегрэ и человек на скамейке". Телеспектакль.
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.25 "История любви". Сериал.
20.15 "Черный кот". Художественно-публицистическая программа.
21.00 "Убойный отдел". Сериал.
22.05 Спортивное обозрение.
22.15 Событие.
22.30 Роман с героем.
22.55 "Повесть непогашенной луны". Худ. фильм (Россия).

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.00 Худ.фильм "Мишени" (Германия).
10.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Российские университеты.
13.15 Большое "Времечко".
15.30 Дистанция 60.
16.30 "Голубое дерево". Худ.фильм (Италия-Аргентина).
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.35 Герой дня.
19.00 Наше новое кино. А.Абдулов и А.Панкратов-Черный в фильме "Официант с золотым подносом".
20.35 Русский альбом. Группа "Манго-Манго".
21.35 Час сериала. "За гранью возможного" (США).
22.30 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Мир кино. Худ.фильм "Мрачная пятница" (Италия-США).
0.50 Ночной канал. Эротические шоу мира.

8-й канал

18.00 Мультфильм "Приключения Холка Хогана".
18.30 Худ. фильм "Зонтик для новобрачных".
20.00 Мир мнений или мнение о мире.
20.15 Сериал "Скользящие".
21.45 К Всемирному дню борьбы со СПИДом.
22.00 Худ.фильм "Охота".
23.55 Без комментария.

Суббота, 30 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.15 Созвучие. Передача из Гомеля.
8.35 Сущность. Духовная программа.
9.05 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
9.40 Здоровье. Еще раз о витаминах.
10.15 Уроки Н.Новожиловой.
10.45 Все про все.
11.10 "Крок". "Путешественник". Программа для любителей туризма.
11.25 Мастерская. Народный артист Беларуси Борис Луценко.
11.55 Многоголосие.
12.25 Бон тон. Тележурнал моды.
12.55 Олимп: от подножия к вершине.
13.15 Мир природы и увлечений.
13.40 Премьер-кино.
14.20 Коллаж. Программа для деловых людей.
14.50 Вселенная. Научно-популярный тележурнал.
15.35 Телевизионный АРТ-клуб. Международный театральный фестиваль "Золотой Лев-96".
16.35 "История любви". Тамара и Евгений Крыжановские.
16.55 "Время оркестра".
17.35 Белорусский дом.
18.05 Галерея. Театральный режиссер Витаутас Григалюнас. Авторская программа Т.Егоровой.
18.40 По вашим просьбам. И.Ливанов, А.Ливанов, М.Зудина в худ. фильме "Тридцатого уничтожить!"
20.10 Банка комиксов.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 Видимо-невидимо.
22.50 Микки Рурк и Ким Бесинджер в худ. фильме "Девять с половиной недель" (США).
0.50 Темная комната. Транссексуалы.

ОРТ

6.45 Кирилл Лавров в детективе "Из жизни начальника уголовного розыска".
8.20 Премьера мультсериала "Компьютерные войны-2".
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 Не зевай!
10.00 Утренняя почта.
10.35 Смак.
10.55 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.20 Маленькая Голландия большого Петра.
11.50 Вера Глаголева в фильме "Выйти замуж за капитана".
13.15 Театр + TV. Александр Журбин.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 "Союзмультфильм" представляет: "Ну, погоди!", "Шайбу, шайбу!" и другие мультфильмы.
15.10 Окно в Европу. Ведущий -- Д.Киселев.
15.35 В мире животных.
16.15 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории".
17.00 Новости.
17.25 Ералаш.
17.55 "Золотая серия". Вахтанг Кикабидзе в фильме "Мимино".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Программа передач.
20.50 Что? Где? Когда?.
22.10 Каламбур. Юмористический журнал.
22.40 "Коллекция Первого канала". Борис Карлофф в фильме ужасов "Франкенштейн".
0.05 Программа передач.

Канал "Россия"

7.00 Лукоморье.
7.30 Мультфильмы.
8.30 По вашим письмам.
9.00 Книжная лавка.
9.15 Парламентская неделя.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Тележурнал "Здоровье".
10.30 Доброе утро.
11.00 "Врача вызывали?"
11.25 "В лесу прифронтовом..." К 100-летию со дня рождения Г.Жукова.
11.55 "Поэт в России -- больше, чем поэт".
12.25 Проще простого.
13.00, 19.00, 23.50 Вести.
13.20 "Золотые годы". Худ.фильм. 7-я серия.
14.15 Ничего, кроме... Арчил Гомиашвили.
14.30 Де факто.
14.55 Сад культуры.
15.20 Своя игра.
15.50 "У всех на устах".
16.05 Анонимные собеседники.
16.40 Богема.
17.25 "Жертва для императора". Худ. фильм.
19.35 Субботний вечер с Майей Плисецкой.
21.00 Погода на завтра.
21.05 Двойной портрет.
22.00 Сделано в Голливуде. "Любовные преступления". Худ. фильм.
23.35 Неделя "Высокой моды".
0.05 Программа "А".
0.55 Лучшие игры НБА.

Санкт-Петербург

9.10 "Фолиант". Книга-почтой.
9.25 По реке плывет топор.
9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Информ ТВ.
10.10 "Честь имею". Военное обозрение.
10.40 "Необузданная Африка". Док. сериал.
11.10 Ток-шоу "Наобум". "Терем-квартет".
11.40 Страсти-мордасти.
12.10 К 60-летию Петербургского ТВ. Рождение телевизионного театра.
14.10 Формула согласия.
14.45 Театральная провинция?..
15.10 Спортивное обозрение.
15.25 Парадоксы истории. "Савва Морозов. Финал трагедии".
16.05 Уик-энд с детективом.
16.40 Детское ТВ: "Что могут короли?"
16.55 "От и до..."
17.10 Ржавые провода.
17.40 Показывает Ленинградская областная телекомпания. "Лотто-бинго".
18.40 Большой фестиваль.
19.20 "Планета -- Лихачев". Посвящается юбилею академика.
19.45 "Дом на камне". Худ.фильм (Россия). Часть 1-я.
20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.45 "Парад парадов" представляет...
22.30 "Дом на камне". Продолжение худ.фильма.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Мир приключений и фантастики. Худ.фильм "Дети капитана Гранта".
10.30 Телеигра "Пойми меня".
11.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Хоккей. Чемпионат России. "Динамо" (Москва) -- "Нефтехимик" (Нижнекамск).
14.30 Панорама.
16.00 Сериал по выходным. "ЦРУ" (США). 4-я серия "Высокотехнологическое коварство".
16.30 "Великая иллюзия. Большое путешествие в Голливуд". Фильм 3-й.
17.00 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал "Человек-паук" (США). 3-я серия "Возвращение охотников за пауком".
17.30 Дог-шоу "Я и моя собака".
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.30 Программа В.Познера "Человек в маске".
19.20 "Криминальная Россия: современные хроники". Док.сериал.
20.00 Намедни.
20.45 Куклы.
21.35 Мир кино. Фильм Роберта Олтмена "Буффало Билл и индейцы, или Сидящий Бык дает урок истории" (США).
23.35 Третий глаз.
0.20 Ночной канал."Плейбой".

8-й канал

15.00 Худ. фильм "Торпедоносцы".
16.30 Ералаш.
16.45 Поет Белинда Карлай.
17.15 Худ. фильм "Белая власть".
19.00 Мульт-планета.
19.30 Худ. фильм "Одинокий голубь", 3-я серия.
21.00 Полископ.
21.15 Hi-Fi music.
21.45 Худ. фильм "Телохранитель".
23.55 Без комментария.

Воскресенье, 1 декабря

Белорусское телевидение
8.00 Колесо времени. Исторический календарь. Декабрь.
8.30 Здоровье.
9.00 "Конон". Мультсериал.
9.25 Телебом.
9.55 Студия "Колыбельная". "Все дело в шляпе".
10.25 Вершина мира. Телеигра.
10.45 "Арсенал-эксклюзив".
11.20 "Все нормально, мама!".
11.50 Туробъектив.
12.10 Студия "Окно". "Телек-шоу".
12.25 "Вас вызывает Спортландия". Международная товарищеская встреча школьников Беларуси и Узбекистана.
13.25 Сельчане. Будни латвийской деревни.
13.55 "Война в воздухе". Док. сериал (США).
14.25 Творцы. Юбилейный концерт Валентины Гаевой.
15.50 Студия "Окно". "Накануне будущего".
16.30 Вершина мира. Продолжение телеигры.
16.45 "Поздравляем вас!" Музыкальная программа, посвященная 125-летию Белорусской железной дороги.
17.40 Бездельник.
18.15 По вашим просьбам. А.Панкратов-Черный и И.Муравьева в худ. фильме "Зефир в шоколаде".
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Новости-ТВ.
21.25 К Всемирному дню профилактики СПИДа. Ток-шоу "Карамболь".
21.55 "Синема". А.Шварценеггер и Ш.Стоун в худ.фильме "Вспомнить все" (США).
23.50 Бархатный сезон.
0.20 Мотоспорт. Супербайк. Чемпионат мира-96.

ОРТ

7.00 Лирическая комедия "Я Вас любил".
8.30 Мультфильмы нашего детства. "Маугли". Фильм 3-й, "38 попугаев".
9.00 Новости.
9.15 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России! Военный курьер.
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Провинциальные истории.
12.30 Смехопанорама. Ведущий -- Е.Петросян.
13.05 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". "Галапагосские драконы".
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Автомобиль и я.
14.40 Мультфейерверк: премьера сериала "Розовая пантера", "Приключения Вуди и его друзей".
15.25 "Один на один".
15.55 Счастливый случай.
16.50 Премьера Первого канала. Михаил Ульянов в фильме "Великий полководец маршал Георгий Жуков".
19.00 Время.
19.35 Программа передач.
19.40 Эдди Мерфи в приключенческой комедии "48 часов".
21.35 Футбольное обозрение.
22.05 Новости.
22.15 Грегори Пек в фильме "Убить пересмешника".

Канал "Россия"

7.00 Лукоморье.
7.30 Мультфильм.
7.50 Лотто-миллион.
8.05 Пилигрим.
8.30 Земля Жукова.
9.00 Устами младенца.
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Приз группы "Савва".
11.00 Человек на Земле.
11.30 Книжная лавка.
11.55 Телетеатр. А.П.Чехов. "О любви".
12.25 Проще простого.
13.00, 23.45 Вести.
13.20 "Золотые годы". Худ.фильм. 8-я серия.
14.05 Ничего, кроме... Евгений Стеблов.
14.20 В мире животных.
14.50 Репортер.
15.05 Аниматека.
15.30 Премьера док. фильма "Георгий Жуков". "Личная жизнь".
16.05 Песня России.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Аладдин".
17.55 Караоке по-русски.
18.25 Футбол без границ.
19.00 Зеркало.
19.55 Погода на завтра.
20.00 Репортаж ни о чем.
20.15 "Невероятные приключения итальянцев в России". Худ.фильм.
22.00 "К-2" представляет: "Абзац".
22.55 У Ксюши.
23.25 Неделя "Высокой моды".

Санкт-Петербург

9.10 Папа, мама и я -- спортивная семья.
9.35 Стиль жизни.
9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Информ ТВ.
10.10 Овертайм.
10.35 "Необузданная Африка". Док.сериал.
11.05 Мультфильм.
11.15 "Старое танго". Олег Басилашвили.
11.40 "Уик-энд с детективом". Миллион за разгадку.
12.10 "Робинзонада, или Мой английский дедушка". Худ.фильм (Грузия).
13.20 "Путешествие по Японии". Док.фильм (Япония).
14.10 Еще одна Россия.
15.10 Г.Берлиоз. "Ромео и Юлия". Симфоническая поэма.
16.05 Спортивная программа.
16.35 Детское ТВ: "Каша-малаша", "Золотой ключ", "Бросайка".
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания. "Коктейль".
18.40 Сокровища Петербурга. Зимний дворец Петра.
19.25 "Последняя суббота". Премьера худ.фильма (Россия).
20.35 Чемпионат России по бальным танцам среди профессионалов.
20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.20 "Посмотрим". Анонс передач.
22.35 Театр молодости. "Балтийскому дому" -- 60.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Мир приключений и фантастики. Е.Евстигнеев, А.Филозов, В.Гафт в фильме "Черная курица, или Подземные жители".
10.30 Телеигра "Пойми меня".
11.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Кумиры старого кино. Николь Курсель и Луи де Фюнес в фильме "Папа, мама, служанка и я" (Франция).
13.40 Музыкальная программа "НТВ-плюс".
14.00 Док.фильм "Дикая природа". Фильм 3-й (Великобритания).
16.00 Телеигра "Ключи от форта Байяр" (Франция).
17.30 Телеигра "Сто к одному".
18.00 Сегодня вечерои.
18.30 Русский детектив. А.Михайлов и Ю.Силаева в фильме "Вопреки всему".
20.00 Итоги.
21.10 Мир кино. Худ.фильм "Нежная мишень" (Франция).
22.50 "Вимм-Билл-Данн"-96". Короли молока, кефира и ряженки встречаются со звездами эстрады.

8-й канал

15.00 Худ. фильм "Цветок в пыли".
17.30 "Дикарь рок-н-ролла".
18.00 Академик Д.Лихачев в фильме "Власть Соловецкая".
19.15 У.Дисней. Из серии Микки Маус (1931 год).
19.45 Худ. фильм "Одинокий голубь", 4-я серия.
21.15 Экспертиза.
21.45 Новости "К-видео".
22.15 Худ. фильм "Поцелуй".
23.55 Без комментария.

ЧЕРНОБЫЛЬ

БЕЛОРУСОВ ПЫТАЮТСЯ ВЕРНУТЬ В ЗОНУ

Власти Беларуси развернули кампанию по возвращению людей в районы, пострадавшие от аварии на Чернобыльской АЭС. Освоено уже 6 тысяч гектаров земель в зоне радиоактивного загрязнения.

Сигналом к началу кампании послужило заявление Александра Лукашенко во время его поездки по загрязненным радиацией районам. "На покинутые после Чернобыля земли еще вернутся люди", -- сказал президент. Сразу после этого оптимистического прогноза в крупнейших газетах республики стали появляться статьи с бодрыми заголовками "Есть такая нация, что не боится радиации" или "Нельзя все болезни списывать на радиацию".

В недрах Академии управления при администрации президента Беларуси был рожден документ под названием "Программа совершенствования информирования населения по проблемам Чернобыля и радиационной безопасности". Пункт первый -- "Ситуация". "В настоящее время в массовом сознании населения Беларуси имеет место завышенная оценка вредных последствий аварии на Чернобыльской АЭС". Девятый пункт программы -- "Стратегия пропаганды". "Ориентировать внимание людей на позитивные факторы. За пугающей информацией должна следовать информация рекомендательная, обнадеживающая". В пункте десять -- "Воздействие на средства массовой информации" -- авторы документа выделяют два потока пропаганды: "Первый -- непосредственно направленный на население. Второй -- направленный на сотрудников, руководителей и учредителей средств массовой информации". Авторы пропагандистской программы честно указывают, что использовали в своем труде следующую литературу: "Манипуляторы сознанием", издательство "Мысль"; "Психологическая война", Воениздат.

Государственные газеты, включившись в "психологическую войну" с населением, объясняют катастрофический рост онкологических заболеваний тем, что прежде, до катастрофы, в республике не было совершенного диагностического оборудования. Зато сегодня, благодаря гуманитарной помощи Запада, такового в Беларуси навалом. От резкого повышения точности диагностирования -- и катастрофические показатели.

Новая чернобыльская политика белорусского государства базируется на изысканиях тех ученых, которые объясняют: за десять лет после катастрофы площадь зараженных радиацией районов очистилась на пять процентов, так как со временем происходит естественный распад радиоактивных элементов. На этой теории и было основано решение Кабинета министров Беларуси о реабилитации покинутых земель. По словам министра по чрезвычайным ситуациям Ивана Кеника, в зараженных районах освоено уже 6.000 гектаров. В будущем году площадь "чернобыльской" пашни увеличится еще на несколько тысяч га.

Академик Василий Нестеренко, директор белорусского Института радиационной безопасности, считает подобное серьезной ошибкой президента Лукашенко. По мнению ученого, придворные белорусские физики, рассуждая о полураспаде радиоактивных элементов, мягко говоря, лукавят, упоминая лишь стронций и цезий. Ведь чернобыльские районы Беларуси заражены множеством иных элементов, полураспад которых исчисляется многими десятками лет. И поэтому сейчас осваивать зараженные территории -- заведомо кормить людей радиоактивными продуктами.

По мнению академика Нестеренко, к преступлению против собственного народа белорусские власти подтолкнул экономический кризис, безработица, нехватка посевных площадей.

Люди возвращаются в зону. Здесь для них есть работа. На "чернобыльской" пашне закончена уборка нового урожая.

Дмитрий ФИЛИМОНОВ.

В «САРКОФАГЕ» ПОКА СПОКОЙНО

Объявлены результаты дополнительного расследования сентябрьских событий в "саркофаге", проведенного сотрудниками Чернобыльской АЭС по требованию администрации ядерного регулирования Минэкобезопасности Украины. Специалисты объекта "Укрытие" пришли к выводу о том, что усиления цепной ядерной реакции в остатках ядерного топлива и реального роста нейтронного потока в то время не происходило. Специалисты ЧАЭС продолжают поиск возможных причин изменения показаний приборов нейтронного потока в сентябре.

В администрации ядерного регулирования агентству УНИАН сообщили, что не считают результаты дополнительного расследования окончательными, поскольку в них нет выводов о реальном состоянии системы контроля за остатками ядерного топлива в объекте "Укрытие".

УНИАН -- БелаПАН.

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО





КТО ПОЧЕМ

Когда наш шоу-бизнес еще назывался эстрадой, граждан, живущих на зарплату, заработки артистов не волновали.

Все знали -- артисты охотно об этом рассказывали, -- что больше, чем положено Госконцертом, звезды не заработают. Иначе партком, выговор, для особенно активных -- УК. Положена концертная ставка: 17 рублей разговорная, 16 рублей вокальная, 10 рублей вокально-инструментальная -- распишитесь. Волновало кто, с кем, когда, как. Теперь звезда раскованно глаголет с экрана и кто, и с кем, и как, и какая по счету квартира, вилла, машина, самолет... Но спроси, сколько ты, звезда, приносишь в дом, -- нет ответа. "Если у вас серьезные намерения -- обращайтесь к моему администратору".

Серьезные. Обратились.

Оговоримся: цены указаны усредненные. Если столичного артиста приглашают выступить за пределами Московской области, цена увеличивается вдвое. Но поскольку в такую гастрольную поездку большинство звезд отправляются только если организатор гарантирует им не менее пяти выходов, за "опт" полагается скидка. Впрочем, и две песни в сборном концерте, и сольный концерт -- все это выход, и оплачивается он сполна и даже с некоторым перехлестом, чтобы компенсировать налоги, которые большинство звезд стараются платить исправно. В ночных клубах артисты соглашаются выступать за половину своей ставки.

. Определяют эти ставки в конечном счете наши с вами вкусы. Только ими можно объяснить, почему, например, Надежда Бабкина, которую Бог и голосом не обделил, и работоспособностью, если поет одна, получает за концерт 3.000 долларов, а такие девушки, как Апина, Ветлицкая, Гулькина, Лада Дэнс, Цыганова, стоят куда дороже -- 5.000 и по оплате практически сравнялись с отцом всей родной эстрады Иосифом Кобзоном. Хотя он-то как раз может всегда войти в положение и цену снизить, а может и вообще выступить бесплатно. Всего на 1.000 долларов меньше стоит Богдан Титомир. Мало кто знает, что также себя оценивает и Булат Шалвович Окуджава.

Лидером по конкретным ставкам, и явно заслуженно, остается Алла Пугачева. Она получает не менее 10.000 за выход. Валерий Леонтьев вместе со своим балетом просит 8-10 тысяч. Задорный Газманов берет столько же, сколько стильный Сюткин, -- 8.000 долларов. Чуть дешевле Агутин, Буйнов и Маликов -- 6-7 тысяч. Самые низкие, как и в советские времена, расценки на рок-группы: модная "Манго-Манго", например, -- 2.000, "Аукцыон" -- 1.000. Только "Аквариум" твердо держится на уровне 5.000 долларов.

Светлана ПРОНИНА.

Между тем

По западным меркам заработки артиста -- важный элемент его рекламной кампании. "Pink Floyd", "Rolling Stones" предпочли стать на несколько лет налоговыми эмигрантами, но размеры своих гонораров скрывать от поклонников не стали. Не делают секрета из своих гонораров и приезжающие к нам знаменитости: Дэвид Боуи -- 100.000, Дэвид Бирн -- 15.000, Питер Хэммел -- 5.000, недавно выступившие при полных залах в Санкт-Петербурге и Москве "Rage Against the Machine" -- 3.000.

ПОДМОСТКИ

«ЧАЙФ» ПРЕДПОЧИТАЕТ «ДЕВУШЕК ИЗ ВЫСШЕГО ОБЩЕСТВА»

Группа "ЧайФ" была создана в Свердловске (нынешнем Екатеринбурге) Владимиром Шахриным и Владимиром Бегуновым четырнадцать лет назад. Название группы -- "ЧайФ" произошло от слияния двух тогда модных словечек "чай" и "кайф". Во-первых, во время репетиций участники группы любят пить чай, от которого получают кайф, своего рода блаженство. Кайф получили и минские меломаны от концерта "ЧайФа". Концерт прошел в рамках третьего джинсового фестиваля Levi's, проводимого компанией "KIKO" при содействии "Трансаэро". "ЧайФ" -- одна из самых популярных групп. На ее концертах залы заполняются до отказа людьми разного возраста. Выступление группы не ограничилось только старыми хитами, прозвучали и песни из новой программы "Реальный мир". Лидер группы -- Владимир Шахрин и гитарист Владимир Бегунов ответили на некоторые вопросы журналистов.

Корр: Совсем недавно группа "Агата Кристи" сказала, что в Свердловске уже нет рок-клуба?

Бегунов: Рок-клуба и правда сейчас нет, но это не значит, что жизнь остановилась. Начинающих групп не мерено. Дело в том, что "Агата Кристи" сменила прописку на московскую. И хотя, вроде, нет рок-клуба, в Свердловске нет, все равно проходят концерты и фестивали, на которых публика выбирает лучшие команды.

Корр: Что для вас значит рок-н-ролл?

Шахрин: Это наша жизнь.

Корр: Как вы считаете, публика -- народ требовательный или снисходительный?

Бегунов: Человек – это Вселенная, а она бывает очень шумная, а бывает и спокойная.

Корр: Как вы отреагировали на то, что вас пригласили на джинсовый фестиваль?

Шахрин: Вполне нормально, т.к. группа "ЧайФ" и джинсы – это нечто нераздельное. Мы любим джинсы, в них удобно и тепло зимой, не жарко летом.

Бегунов: Мы бы удивились, если бы нас пригласили на фестиваль памперсов или колготок.

Корр: Какой отдых вы предпочитаете?

Бегунов: Мы уже забыли, что такое отдых. В последнее время есть только работа. Надеемся, что на Рождество разбежимся и чуток отдохнем.

Шахрин: Это не значит, что мы надоели друг другу, просто хочется по-домашнему отдохнуть. Потому что я и Володя Бегунов очень дружны: мы сидели за одной партой, вместе служили в армии, а теперь вот играем в одной группе, единственная разница – у меня кот, у него – собака.

Корр: Вы не хотели бы открыть свою рок-школу, в которой бы учили начинающих играть на гитаре?

Бегунов: Я еще не знаком с людьми, которые бы учились на чужих ошибках.

Шахрин: В свое время я пытался научиться играть на гитаре по какой-то книге и, честно говоря, ничего не понял и по наивности подумал, что играть на гитаре очень сложно. Но пришли знакомые ребята и показали мне все премудрости этой игры. Но можно бренчать, а можно извлекать удивительно красивые звуки из этого инструмента. Все дело в таланте.

Корр: Какое общество вы предпочитаете?

Шахрин: Конечно же, общество "девушек из высшего общества" (смеется).

Корр: Ваша песня и альбом "Оранжевое настроение" соответствуют настроению группы?

Бегунов: Понимаете, оранжевый цвет очень глубок. Люди, имеющие оранжевую ауру, говорят, чудесные люди. Да и апельсины – наши любимые фрукты, тоже оранжевого цвета. Так что для поднятия настроения надо немного. Апельсиновый сок, аромат цитрусовых и, как пел грузинский ансамбль "Мзиури", "оранжевое небо, оранжевый верблюд". Настроение – это половина успеха в творчестве. Мы умеем создавать настроение зрителям, а значит, и себе тоже.

Лилия КАМЛЮК.



СУДЕБНЫЙ ОЧЕРК

СМЕРТЕЛЬНАЯ ЖВАЧКА

В детском дошкольном учреждении камвольного комбината без предупреждений объявили день нерабочим. Топтались у порога малыши, нервничали родители, дожидаясь каких-либо пояснений. Наконец, в проеме двери появилась заплаканная заведующая детсада и, отведя глаза в сторону, сообщила: "У нас вчера произошло ЧП, рассказывать пока ничего не буду -- следователь не велел. А к вам просьба -- сегодня оставить детей дома"...

Жена в ту ночь опять спала плохо, и он, цыкнув на четырехлетнюю Настю, начал ее поспешно одевать, пережевывая бутерброд на ходу.

Дорога в детсад -- минут пятнадцать. Конечно, можно было бы доехать на троллейбусе. И тогда, как обычно, на работу бы не опоздал. Но Настя так полюбила эти прогулки, вернее, даже и не их, а небольшие экскурсии, которые она каждое утро совершала с папой по коммерческим ларькам, встречающимся им по пути.

-- Что тебе купить? -- задал обычный вопрос Владимир.

-- Как всегда, -- теснее прижимая свою ладонь к отцовской, отвечала девочка.

Получив шоколадку и две жевательные резинки, главным достоинством которой были фантики с изображением любимой Барби, Настя уже увереннее зашагала по дороге.

-- Опять, Меньшиков, опоздал, -- поморщился бригадир, взглянув на часы.

-- Жена почти всю ночь не спала, после того, как переболела болезнью Боткина покоя нет ни минуты, -- жаловался, направляясь в раздевалку, Владимир. -- Дочку пока в сад завел...

-- У всех дочки, жены, -- бурчал бригадир. -- Давай быстрее, Меньшиков, сегодня пойдешь на второй участок.

Обычный день, рутинные проблемы. Часы уже показывали шесть вечера, когда его позвали к телефону.

На другом конце провода незнакомая женщина, не представившись, спросила, в котором часу он сможет прийти в детсад? Такое бывало и раньше, поэтому отец Насти Меньшиковой заверил, что в течение получаса освободит задержавшуюся после работы по его вине воспитательницу и, не дослушав, повесил трубку.

...Настя почему-то не выскочила, как обычно, вихрем ему навстречу, захлебываясь от впечатлений, которые переполняли ее за день, не поспешила "доложить" о поведении дочери и воспитатель. В дверях появилась заведующая и, поздоровавшись, пригласила войти. Такого Владимир не помнил, поэтому встревожился не на шутку. Анна Ивановна поинтересовалась самочувствием, еще какими-то мелочами, упавшим, прерывающимся от волнения голосом сказала: "Примите мои соболезнования, ваша дочь..." Владимир слушал, не понимая. "...Ваша дочь... умерла. Ее забрала "скорая помощь"...

-- Как -- поперхнулся он и снова присел на место.

-- Я сейчас, -- заспешила заведующая.

Через несколько минут не привела -- притянула за рукав воспитательницу, которой на вид было не более восемнадцати. "Рассказывай!".

-- Я не заметила, -- не поднимая глаз и заикаясь, начала девушка. -- Она ведь всегда.., ваша Настя, приносила что-то с собой -- шоколадки, жвачки. Вообще-то... мы им не разрешаем. Но это ведь не первый раз. В обед она покушала, потом мы все немножко поиграли, и я их положила спать...

Владимир все еще ничего не понимал, машинально кивал, поддакивая воспитательнице.

-- ...Около четырех часов я начала будить детей, -- продолжала воспитатель. -- Настя все не просыпалась и вообще.., -- тут она приложила носовой платок к глазам и снова заплакала. -- Когда нянечка тронула Настю за плечо, она буквально перевалилась на другую сторону. Мы всполошились, кинулись к ней, но она...

-- Умерла? -- заключил вдруг побледневший отец Насти Меньшиковой.

-- Мы вызвали "скорую помощь"...

Из объяснения Владимира Меньшикова следователю: "Я не помню, что со мной происходило после того, как мне сообщили, что моя дочь умерла. Еще согревала надежда -- "скорая помощь" не забирает мертвых. Мне сказали, что во сне моя девочка подавилась жевательной резинкой и от этого не проснулась. Но ведь это было не впервой. Я всегда по пути в детсад покупал ей сладости. С первого года ее жизни".

...На дрожащих от перенесенного шока ногах девушка-воспитатель вошла в группу. Вдруг сильный удар в голову свалил ее на пол, завизжали оставшиеся "внеурочные" малыши. На висках у девушки заалела кровь. Она попыталась подняться, но получила новый удар. Владимир избивал ее ногами, душил. Она не сопротивлялась. Так и не успела сказать ему ни одного слова.

...Потом был суд. И заключение медэксперта о том, что Владимир Меньшиков неподсуден. Убийство он совершил в состоянии аффекта.

Вера ТКАЧЕНКО,

Могилевская область.

ВМЕСТО ПОХМЕЛЬЯ

КУРЯЩИЕ ПОМНЯТ, «ПЬЮЩИЕ» ЖДУТ...

У тех, кто курит, еще свежи воспоминания о "сигаретном буме" в феврале этого года, когда днем с огнем не сыскать было пачки "курева", а мальчики-"валютчики" на "Динамо" и Комаровке переключились на более доходный бизнес, и вместо привычного: "доллары, марочки.." -- предлагали "L&M" и "Marlboro".

Тогда, в соответствии с президентским указом, на конкурсной основе определились пять фирм-победителей, которым разрешено было ввозить в республику табачные изделия. Ограничение для фирм-импортеров объяснялось устойчивой тенденцией к сокращению производства и реализации отечественных сигарет. Страдал бюджет, в то время как прилавки ломились от импортного табака. Тендер определил пятерку импортеров, которые по сей день и возят в республику "заморские" сигареты.

В продолжение этой политики в Кабинете министров сегодня рассматриваются проекты постановлений, касающихся введения квотирования и лицензирования импорта пищевого этилового спирта и алкогольных напитков. Лицензии на оптовую торговлю алкогольными напитками сегодня имеют более 300 белорусских фирм. Кроме того, многие предприниматели занимаются ввозом алкоголя нелегально. Это чрезвычайно осложняет контроль за качеством продукции. Мало того -- при ее реализации коммерсанты абсолютно не платят налогов. Последние постановления заинтересованных министерств (Минэкономики, Минфина, Минторга, Минсельхозпрода) и направлены на усиление государственного регулирования производства и реализации алкогольных и табачных изделий, на ужесточение контроля за их качеством и поступлением от их реализации налогов в бюджет. Кроме того, в республике планируется создать соответствующий департамент при Кабинете министров. Его центральный "офис" в Минске и отделения в областных исполкомах будут контролировать и регулировать производство и оборот алкоголя в республике.

Однако, поскольку Кабинет министров без конца возвращает проекты постановлений на доработки, в ближайшее время квоты продаваться не будут и алкогольного "бума" не предвидится.

Наталья ГУСАКОВА.

ЗОЛОТОЙ ШЛЯГЕР

НАДЕЖДЫ МАЛЕНЬКИЙ ОРКЕСТРИК

Слова Б. Ахмадулиной
Музыка Б. Окуджавы

Когда внезапно возникает
Еще неясный голос труб,
Слова, как ястребы ночные,
Срываются с горячих губ.
Мелодия, как дождь случайный,
Гремит; и бродит меж людьми
Надежды маленький оркестрик
Под управлением любви.

В года разлук, в года смятений,
Когда свинцовые дожди
Лупили так по нашим спинам,
Что снисхождения не жди,
И командиры все охрипли...
Тогда командовал людьми
Надежды маленький оркестрик
Под управлением любви.

Кларнет пробит, труба помята,
Фагот, как старый посох, стерт,
На барабане швы разлезлись...
Но кларнетист красив, как черт!
Флейтист, как юный князь,
изящен...
И вечно в сговоре с людьми
Надежды маленький оркестрик
Под управлением любви.

КРОССВОРД ДЛЯ ВСЕХ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Аквариумная рыбка. 6. Устройство для автоматического управления летательным аппаратом. 9. Итальянский композитор XIX в. 10. Крупная хищная рыба семейства лососевых. 14. Художественно выполненный ярлычок на книге с обозначением владельца. 15. Злаковая культура. 19. Законодательный свод, изданный в Византии 726 г. 20. Учреждение, занимающееся контролем провоза грузов через границу. 21. Карликовый буйвол. 24. Государство в Западной Азии. 25. Вид помрачения сознания, проявляющийся в ложной ориентировке в окружающем. 26. Наемный сельскохозяйственный рабочий в помещичьем хозяйстве. 29. Сорт сливочного мороженого. 30. Титул нецарствующего члена королевского дома. 32. Роман Ю.Семенова. 33. Фигурка в настольных играх для счета очков. 35. Древнегреческий врач, реформатор античной медицины. 36. Жалящее летающее перепончатокрылое насекомое, перерабатывающее нектар.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Поперечные нити ткани. 3. Обязательное для исполнения официальное распоряжение начальника. 4. Брачный обряд. 5. Аппарат для обтачивания, сверления. 7. Зимнее логовище медведя. 8. Предварительное объявление о спектакле, концерте. 11. Небольшой хирургический нож. 12. Человек, склонный к праздности, изнеженный роскошью. 13. Автор литературно-драматического произведения, являющегося основой для создания кинофильма. 16. Произведения миниатюрной пластики, распространенные в японском искусстве XVII-XIX вв. 17. Маленькая птичка с ярким оперением. 18. Почтовый знак. 22. Местность, удаленная от центра. 23. Спортивный снаряд. 27. Возвышенная площадка в церкви перед иконостасом, с которой произносятся проповеди. 28. Город в Узбекистане. 31. Роль С.Садальского в фильме "Место встречи изменить нельзя". 34. Инъекция.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В N 42

РАЗМИНОЧНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Корбут. 6. Радуга. 10. Огонь. 11. Псалом. 12. Бриджи. 15. Зеро. 17. Утконос. 18. Нева. 20. Кофейник. 21. Мольберт. 23. Тень. 25. Экзамен. 26. Тога. 30. Услуга. 31. Капрал. 32. Пенал. 34. Премия. 35. Утопия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мрамор. 2. Сумо. 3. Шаль. 4. Курорт. 7. Досье. 8. Фосфор. 9. Чижов. 13. Штрипка. 14."Соловей". 15. Закат. 16. "Опель". 18. Набат. 19. Астра. 22. Талант. 24. Ессей. 27. Грамм. 28. Огурец. 29. Канапе. 32. Приз. 33. Лето.

ОСНОВНОЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Шпация. 6. Оказия. 10. "Сураз". 11. Шпигат. 12. Ундина. 15. Трап. 17. Фугетта. 18. Щука. 20. Пронатор. 21. Охлопков. 23. Нуга. 25. Экседра. 26. Циан. 30. Вьюнок. 31. Гаршин. 32. Брест. 34. Стопин. 35. Аблаут.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Хартал. 2. Филс. 3. Сказ. 4. Узденъ. 7. Купер. 8. Грабен. 9. Синяк. 13. Шумовка. 14. Стихарь. 15. Типун. 16. Ланца. 18. Щипец. 19. Айван. 22. Бекмес. 24. Ульва. 27. Авизо. 28. Рокфор. 29. Мангал. 32. Бриз. 33. Туба.

«БЕЛОРУССИЯ»
Независимая газета
УЧРЕДИТЕЛИ:
И. В. ДАНИЛОВ, И. Н. ОСИНСКИЙ
Регистрационный N 316
Филиал N 521 АСБ "Беларусбанк"
г. Минск, р/сч 3012000015337, код 287

Главный редактор
Игорь ОСИНСКИЙ

Заместитель главного редактора, ответственный секретарь Владимир ХАЧИРАШВИЛИ
Отдел политики: Олег ТРИЗНО
Отдел экономики: Людмила БЕЛКОВСКАЯ
Отдел социальных проблем: Лилия ЛОМСАДЗЕ
Отдел международной жизни: Татьяна ХРЯПИНА
Отдел фотоиллюстраций: Владимир СИЗ
Художественный редактор: Александр КОРШАКЕВИЧ
Технический редактор: Жанна ЗАХОЖАЯ
Компьютерный набор: Тамара ОВСЯННИКОВА
Корректура: Ирина СЕРГАЧЕВА, Ирина ЕМЕЛЬЯНОВИЧ

Адрес редакции:
г.Минск, пр-т Скорины, 55
Телефон для справок —232-32-65
Отпечатано в типографии экспериментального коммерческого предприятия Светоч"
Тираж 6000 экземпляров
Заказ N 43
Подписано в печать 21.11. 1996 Г.